

INDICE

<i>Prefazione</i>	pag.	1
<i>Introduzione</i>		7
Premessa		7
The Vico wheel goes round and round		27
La crisi della civiltà		39
Joyce		54
<i>Gadda</i>		59
<i>Excursus: Vittorini e Vico</i>		74
<i>Savinio</i>		79
La metafisica e le false religioni		81
Fantasia e memoria		88
La "dipintura"		93
Giganti e bestioni		97
Interpretazione dei miti e della storia		100
Lo sviluppo della lingua		106
L'uomo e la donna		112
Il senso etimologico		114
Verso la ventura scienza nuova e il vero cristianesimo		122

<i>Levi</i>	pág. 127
<i>Paura della libertà</i> e altri testi	127
Il linguaggio	143
Indistinzione e tracce vichiane nel <i>Cristo</i>	146
<i>Paura e coraggio dei miti</i>	149
<i>Pavese</i>	153
Rassegna degli studi	153
Gli anni del liceo ('23-'26) e dell'università ('26-'30)	172
I primi testi	186
1938, il primo commento esplicito su Vico	196
1939, <i>Paesi tuoi</i>	201
Tracce sparse di Vico	210
La teoria dei luoghi unici	217
Mito vs poesia, la discesa e le tre lingue	221
Gli attimi estatici e la condanna all'identico	230
1943, rinvii e citazioni nel diario	236
I segni apposti in <i>Sn25</i> , <i>Sn44</i> e <i>Sn</i>	240
Presenza di Vico negli anni '44-'46	246
<i>Dialoghi con Leucò</i>	251
1948	262
<i>Il diavolo sulle colline</i> e il contatto con la natura	266
<i>La luna e i falò</i>	275
1950, <i>Il mito</i>	287
Conclusione	295
<i>Conclusione</i>	299