INDICE

ROSANNA ALHAIQUE PETTINELLI, Introduzione ..... Pag. 7

MARIA LUISA DOGLIO, *In limine* ..... » 9

MARIA GRAZIA BLASIO, Schede per il lessico critico petrarchesco. *Rerum memorandarum libri* 1, 13 e 2, 20 ..... » 15

ROBERTO GIGLIUCCI, Evidenza e orrore nel *De casibus* di Boccaccio ..... » 31

LUIGI TRENTI, Parole, termini ed esempi albertiani ..... » 61

GEMMA DONATI, Antichi e moderni nell'*Orthographia* di Tortelli ..... » 85

VINCENZO DE CAPRIO, L'idea di *elegantia* nelle *Elegantie* di Lorenzo Valla ..... » 99

ROSSELLA BIANCHI, Giovanni Antonio Campano lettore di classici e contemporanei ..... » 117

CONCETTA BIANCA, Il canone di Giovan Marco Cinico ..... » 141

CLAUDIO RONCORONI, Il binomio *sermo/oratio* nel *De sermone* di Giovanni Pontano ..... » 155

MAURIZIO CAMPANELLI, Quando la filologia si fa letteratura. Memorie di manoscritti antichi fra Gellio, Poliziano e Valeriano » 173

PAOLO PROCACCIOLI, «Quasi dica»: un tic per il maestro? ..... » 197

MATTEO SMOLIZZA, Quando il Rinascimento parla del bello. Alcuni aspetti di lessicografia critica per le arti figurative ..... » 209

STEFANO BENEDETTI, L'*ut pictura eloquentia* nel discorso sull'oratoria tra Cortesi e Giovio ..... Pag. 243

ANTONINO SOLE, Concetti e termini in Giovanni Della Casa critico e "retore" ..... » 275

CARLA DE BELLIS, La «leggiadria» di Laura e l'«oscurità» dei versi. Note al lessico di Benedetto Varchi commentatore di Petrarca ..... » 303

PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, La "diligente negligenza", fra sprezzatura e *gravitas* ..... » 327

RINO AVESANI, Una conclusione ..... » 373

INDICE DEI NOMI ..... » 379