

# Indice

	Premessa	9
1.	Il repertorio lirico profano: la tradizione dei canzonieri	13
1.1.	La prima fase di produzione: la Scuola siciliana	16
1.2.	La seconda fase di produzione: la poesia lirica di area centrale	36
1.3.	La terza fase di produzione: lo «stil novo»	63
1.4.	Generi tematici eterodossi e parodie	86
1.5.	La poesia comico-realistica	97
2.	Il repertorio lirico profano: la tradizione occasionale	115
2.1.	Il filone semiaulico	115
2.2.	Il filone semipopolare	122
3.	La poesia religiosa	131
3.1.	La lauda	132
3.2.	Gli altri generi	145
4.	I ritmi arcaici e la poesia didattica	155
4.1.	I ritmi arcaici	156
4.2.	La poesia didattica di area settentrionale	164
4.3.	La poesia didattica di area centrale	180

5.	La prosa	191
5.1.	Epistolografia ed epistole	194
5.2.	I trattati	197
5.3.	La narrativa di carattere storico e leggendario	205
5.4.	Le cronache	214
5.5.	Il racconto nel racconto e le raccolte di racconti	216
	 Bibliografia	 237