

Indice

| | | |
|------|--|-----|
| | Premessa | 9 |
| 1. | Il repertorio lirico profano: la tradizione dei canzonieri | 13 |
| 1.1. | La prima fase di produzione: la Scuola siciliana | 16 |
| 1.2. | La seconda fase di produzione: la poesia lirica di area centrale | 36 |
| 1.3. | La terza fase di produzione: lo «stil novo» | 63 |
| 1.4. | Generi tematici eterodossi e parodie | 86 |
| 1.5. | La poesia comico-realistica | 97 |
| 2. | Il repertorio lirico profano: la tradizione occasionale | 115 |
| 2.1. | Il filone semiaulico | 115 |
| 2.2. | Il filone semipopolare | 122 |
| 3. | La poesia religiosa | 131 |
| 3.1. | La lauda | 132 |
| 3.2. | Gli altri generi | 145 |
| 4. | I ritmi arcaici e la poesia didattica | 155 |
| 4.1. | I ritmi arcaici | 156 |
| 4.2. | La poesia didattica di area settentrionale | 164 |
| 4.3. | La poesia didattica di area centrale | 180 |

| | | |
|------|--|---------|
| 5. | La prosa | 191 |
| 5.1. | Epistolografia ed epistole | 194 |
| 5.2. | I trattati | 197 |
| 5.3. | La narrativa di carattere storico e leggendario | 205 |
| 5.4. | Le cronache | 214 |
| 5.5. | Il racconto nel racconto e le raccolte di racconti | 216 |
| | Bibliografia | 237 |