

# Table des Matières / Inhaltsverzeichnis

*Peter J. Schneemann*

Auf der Suche nach dem wahren Künstler.

Metaphern und Orte des Künstlerbildes ..... 9

## Portrait et autoportrait

*Axel Christoph Gampp*

«Als Kunstwerke wahre Meisterwerke»:

Die Selbstportraits des Franz Xaver Messerschmidt  
als Ausdruck einer aufgeklärt-bürgerlichen Ästhetik ..... 19

*Roland Kanz*

Seelenhafte und symbolische Selbstporträts  
in der deutschen Romantik ..... 41

*Petra ten-Doesschate Chu*

*Portrait of the Artist as a Young Man: Self-Invention and  
Promotion in the Early Self-Portraits of Gustave Courbet .. 59*

## Entre atelier et exposition

*Philippe Junod*

L'atelier comme autoportrait ..... 83

*Cristian-Robert Velescu*

*Le temple de la délivrance* de Constantin Brancusi ..... 101

*Oskar Bätschmann*

Französische Ausstellungskünstler in Rom,

Paris und London: David, Lethière,

Wicar und Géricault ..... 121

## Fonction et fiction de la biographie

*Pascal Griener*

Le génie et le théoricien.

Canova selon Quatremère de Quincy ..... 149

*Philippe Kaenel*

Le vieillissement de l'artiste. L'exemple de Gustave Doré ... 161

*Johanne Lamoureux*

La mort de l'artiste et la naissance d'un genre ..... 183

*Nathalie Heinich:*

Artistes dans la fiction. Quatre générations ..... 205

Bibliographie: ..... 221