

# Inhalt

- 7 Vorwort**
- 11 Funktion und Erlebnis katholischer Sakralräume im Rheinland zu Beginn des 20. Jahrhunderts**  
*Manuela Klauser*
- 27 Kirche und Siedlung**  
*Katja Corinna Nantke*
- 41 Stadt – Konfession – Kirche**  
Die evangelische Matthäikirche in Düsseldorf  
*Jürgen Wiener*
- 69 Die assoziative Kraft der Form im Kirchenbau der Nachkriegsmoderne**  
*Kerstin Wittmann-Englert*
- 79 Material im Dienste der Liturgie**  
*Nga Tran*
- 95 Wallfahrtsliturgische Praxis in ihrer architektonischen Konsequenz am Beispiel von Le Corbusiers Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp**  
*Wiebke Arnholz*
- 105 Die Idee des Zentralbaus bei Emil Steffann**  
*Elisabeth Peters*
- 117 Die Rothko Kapelle**  
Kunst als Bauherr  
*Kathrin Ennenbach*
- 129 Altar und Kanzel im evangelischen Kirchenbau**  
Bauwerke der Zwischenkriegsjahre in Ruhrgebiet und Rheinland  
*Ilka Mildenberger*
- 141 Altar und Tabernakel im liturgischen und architektonischen Spannungsfeld**  
Peter Lenz, Martin Weber, Clemens Holzmeister, Hans Schwippert  
*Hans Körner*
- 167 Die Entstehung moderner Altarkonzepte im Kontext des katholischen Kirchenbaus**  
*Jennifer Ort*
- 177 Der Altarraum im Kirchenbau der Moderne**  
*Simon Unterhalt*

- 183**    **»Alles Bauen muss von einem Zwecke aus begriffen werden, [...] so auch der Kirchenbau.«**  
Otto Bartning und die Aufgaben des Kirchenbaus  
*Sandra Wagner-Conzelmann*
- 191**    **Architektur und Liturgie**  
Kirchenbauten von Olaf Andreas Gulbransson (1916–1961)  
*Robert Stalla*
- 201**    **Das Kirchengestühl im modernen Kirchenbau**  
Die Geschichte des Gestühls  
*Olivia Mackowiak*
- 213**    **Wie die Orgel den modernen Kirchenraum betrat ...**  
*Anja Hill*
- 225**    **Licht im modernen Kirchenraum**  
Licht als Baustoff?  
*Rebecca Nocken*
- 241**    **Moderner Kirchenbau als Bedeutungsarchitektur**  
Die Lichtkonzeption Dominikus Böhm (1880–1955)  
als Ausdruck einer mystagogischen Raumidee  
*Ralf van Bühren*
- 257**    **Lampe und Liturgie**  
Elektrisches Licht im modernen Kirchenbau  
*Vera Mertes*
- 267**    **Licht im Kirchenraum bei Rudolf Schwarz**  
*Maria Schwarz*
- 279**    **»Propaganda in allen erreichbaren Käsblättern«**  
Schwarz, Bartning, Böhm und die Visualisierung ihrer Kirchenbauten  
durch Albert Renger-Patzsch und Hugo Schmölz  
*Iris Metje*
- 291**    **Die fotografische Darstellung des modernen Kirchenbaus  
in der Zeitschrift »Das Münster«**  
*Raphael Timothy Nocken*
- 306**    **Literatur**
- 326**    **Abbildungsnachweis**