

Indice

IX	<i>Per una definizione dell'io autobiografico</i>
XXI	<i>Nota ai testi</i>
3	I. L'AUTOBIOGRAFIA
5	1. La memorialistica "teresiana": Pietro Verri, Giambattista Biffi, Giuseppe Gorani
31	2. Il patto autobiografico mancato: le <i>Memorie</i> di Lorenzo Da Ponte
39	3. L'io dell'Ottantanove
55	4. Trittico per la <i>Vita</i> di Alfieri
55	4.1 <i>Senz'ironia</i>
65	4.2 <i>Per i posteri</i>
81	4.3 <i>Alfieri, il «dandy» della libertà</i>
85	5. L'io romantico
99	6. I <i>Ricordi</i> dell'esilio di Santorre di Santa Rosa
145	7. Le <i>Memorie</i> di Giovita Scalvini, «straniero» in patria
155	8. Antonio Rosmini Serbati: due diari, un giornale e qualche cos'altro
169	II. ALTRE FORME LETTERARIE (VERSI, ROMANZI, SAGGI E UNA COMMEDIA)
171	1. Voltaire in Italia, da Baretti a Sciascia
209	2. <i>La bottega del caffè</i> , fra Voltaire e Lessing
219	3. <i>Il Poema Tartaro</i> dell'abate Casti
227	4. Il <i>Filippo</i> e il <i>Don Karlos</i> : Alfieri e Schiller
237	5. Diodata Saluzzo: «Glaucilla» o «Sibilla»?
247	6. Le <i>Lettere siciliane</i> di Santorre di Santa Rosa (per le origini del romanzo storico in Piemonte)
259	7. Viaggiatori, corografi, poligrafi: campagne e montagne torinesi

279	8. Cristo e Arimane: Leopardi fra redenzione e distruzione
297	9. Rosmini <i>soi malgré</i> tra Foscolo e Goethe
311	10. Poetare il Quarantotto, in Piemonte
325	11. Felice Cavallotti poeta, Berchet ancora, e poi Carducci
339	III. ROMANTICISMO NOSTRANO E ROMANTICISMO EUROPEO: UN CONFRONTO DEBOLE
341	1. <i>I luoghi, i tempi, il nome</i>
347	2. <i>I libri europei del Romanticismo italiano</i>
359	3. <i>Le origini del Romanticismo italiano</i>
374	4. <i>Per una definizione della nuova letteratura: Ludovico di Breme ed Ermes Visconti</i>
384	5. <i>Le reazioni: il Classicismo</i>
396	6. <i>Una letteratura del Male?</i>
404	7. <i>Il Bene, il Bello, il Vero</i>
413	<i>Indice dei nomi</i>