

Sommario

Premessa	VII
Bibliografia degli scritti di Franco Serpa	IX
Le Odi di Orazio erano cantate?	1
Il patto orfico	9
La giovinetta nascosta	13
Il dittatore in scena. Per il compleanno di Filippo Càssola e nell'anniversario della nascita di Wolfgang Amadé Mozart	21
Racconti cristiani e memorie classiche	27
Cavaliere del cigno, dal sogno al dolore	35
Il segreto della passione	43
<i>Odysseus</i> di Max Bruch	53
Il gesto della redenzione: III atto del <i>Parsifal</i>	63
Il mito del Gral e le altre fedi	69
Wagner e il sogno ellenico	77
Elektra o della colpa antichissima	81

<i>Tout ce qui est beau...</i>	91
<i>Daphnis et Chloé</i> di Maurice Ravel (la II suite)	97
Ariadne l'attrice o l'arte della scena e della vita	101
«... sulla terra per me non c'era aiuto...» <i>Penthesilea</i> di H. von Kleist e di O. Sheck	115
La tensione verso l'impossibile	123
Dall'Elena egizia all'Elena greca	129
Edipo e i racconti antichi	139
Classicità e romanticismo nella <i>Daphne</i> di Richard Strauss	147
<i>Die Liebe der Danae</i> (frammento sinfonico)	153
Dallapiccola e i Greci	157
Introduzione a <i>Die Bassariden</i> di H.W. Henze	165
Il Bolero di Adone	171
<i>Notus amor Phaedrae...</i>	175
Indice dei nomi e delle opere	181
Nota dell'autore	195