

INDICE

Presentazione	9
---------------------	---

Parte I: Spazi teorici

GIULIO FERRONI	
<i>Vite brevi</i>	21

GRAZIELLA PAGLIANO	
<i>Definizioni e interpretazioni:</i>	
<i>novelle e racconti in età moderna e contemporanea</i>	31

IØRN KORZEN	
<i>La narrazione breve.</i>	
<i>Considerazioni inter- ed intralinguistiche</i>	49

DOMENICO FIORMONTE	
<i>Pragmatica digitale.</i>	
<i>Paratesti, microtesti e <metatesti> nel web</i>	65

ELLEN RÖTTERINK	
<i>La réception de la linguistique textuelle en France</i>	85

Parte II: Dal Duecento all'Ottocento

RAYMUND WILHELM	
<i>Brevità e/o narratività.</i>	
<i>Gli exempla del "Vulgare de elymosinis" di Bonvesin da la Riva</i>	101

MAURIZIO DARDANO	
<i>Formule per ammaestrare.</i>	117

GIANLUCA FRENGUELLI	
<i>Morfologie del sonetto</i>	141

GIANLUCA COLELLA	
<i>Descriptio brevis.</i>	
<i>Considerazioni su "Le Miracole de Roma"</i>	163

CATHERINE GUIMBARD	
<i>Il dir novellando secondo Madonna Oretta</i>	181

CORRADO BOLOGNA

Ghiribizzi, ghirigori, e altre forme

del pensare e dello scrivere breve 189

ADRIANA PELO

Gli aforismi di Salvator Rosa 205

DIEGO POLI

Traduzione, citazione e rimandi in Leopardi 229

ORNELLA MORONI

Storia di un testo breve manzoniano:

le "Strofe per una prima Comunione" 245

ANNA MARIA BOCCAFURNI

Le ricette culinarie: un "viaggio" linguistico

attraverso la storia della cucina italiana 261

PAOLO D'ACHILLE

Riflessioni sull'epigrafia commemorativa 279

Parte III: Il Novecento e oltre

SIMONA COSTA

Lacerti di vita: Flaiano e lo spazio della scrittura 311

CLAUDIO GIOVANARDI – ILDE CONSALES

La lingua degli aforismi di Gesualdo Bufalino 323

SABINE SCHWARZE

"Ciclostilato in proprio": lingua e strategie comunicative

di un corpus di volantini pisani

del movimento politico-sociale degli anni 1960-70 341

PIETRO TRIFONE

Pillole di identità. Battute celebri del cinema italiano 357

MATTEO D'ARIENZO

77 brevi prose: Luzi critico cinematografico 367

JUAN CARLOS DE MIGUEL

Las crónicas teatrales de Marcos Ordóñez

en el diario "el país" 381

ELISA DE ROBERTO

Descrivere un libro in 25 parole:

aspetti delle recensioni brevi 401

GUDRUN HELD

L'esca in edicola

la copertina di settimanali come testo breve 421

ANTONELLA STEFINLONGO

Scrivendo e gridando ti dico di no.

I testi brevi del dissenso manifesto 443

Abstracts dei contributi 463

Indice dei nomi e delle cose notevoli 471