

INDICE

Introduzione	
<i>Lidia Costamagna e Giovanna Marotta</i>	pag. 5
Fonologia e acquisizione. In che modo l'esperienza della lingua materna plasma la percezione dei suoni del linguaggio?	
<i>Cinzia Avesani, Mario Vayra, Catherine Best, Ocke-Schwen Bohn</i>	» 15
L'emergere dei suoni dell'italiano in una prospettiva interlinguistica	
<i>Claudio Zmarich</i>	» 43
Le affricate italiane: percorsi di acquisizione	
<i>Lidia Costamagna e Cristina Montilli</i>	» 67
Sonoranti allo specchio: Italiano L2 – Tedesco L1	
<i>Giovanna Marotta e Marlen Barth</i>	» 93
Persistenza di categorie fonologiche nell'italiano L2	
<i>Patrizia Soriano</i>	» 121
I contrasti allofonici nella percezione nativa e non-nativa	
<i>Chiara Celata</i>	» 147
Elenco degli Autori	» 165