SOMMARIO

(in corsivo gli incipit delle rime non di Dante)

Le rime di Dante tra storia editoriale
e futuro interpretativo *di Teodolinda Barolini* 5
Edizioni citate nei cappelli introduttivi
e nelle note 41

RIME

Sonetti di corrispondenza tra Dante Alighieri
e Dante da Maiano 47
1a *Provedi, saggio, ad esta visïone*
Dante da Maiano a diversi rimatori
1 Savete giudicar vostra ragione
La tenzone del duol d'amore 56
2a *Per pruova di saper com vale o quanto*
Dante da Maiano a Dante Alighieri
2 Qual che voi siate, amico, vostro manto
3a *Lo vostro fermo dir fino ed orrato*
Dante da Maiano a Dante Alighieri
3 Non canoscendo, amico, vostro nomo
3b *Lasso, lo dol che più mi dole e serra*
Dante da Maiano a Dante Alighieri
Sonetti di corrispondenza tra Dante Alighieri
e Dante da Maiano 73
4a *Amor mi fa sì fedelmente amare*
Dante da Maiano a Dante Alighieri
4 Savere e cortesia, ingegno ed arte

5 A ciascun'alma presa e gentil core
VN III (1) 81
6 Se Lippo amico sè tu che mi leggi 90
7 Lo meo servente core 97
8 O voi che per la via d'Amor passate
VN VII (2) (prima redazione) 102
9 Piangete, amanti, poi che piange Amore
VN VIII (3) 110
10 Morte villana, di pietà nemica
VN VIII (3) 116
11 La dispietata mente che pur mira 121
12 Madonna, quel signor che voi portate 135
13 Deh ragioniamo insieme un poco, Amore 140
14 Sonetto, se Meuccio t'è mostrato 146
15 Com più vi fere Amor co' suo' vincastri 152
16 No me poriano zamai far emenda
[Non mi poriano già mai fare ammenda]
(due redazioni) 157
17 Sonar bracchetti e cacciatori aizzare 166
18 Volgete gli occhi a veder chi mi tira 176
19 Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io 181
20 Amore e monna Lagia e Guido ed io 196
21 Per una ghirlandetta 204
22 Deh, Vïoletta, che 'n ombra d'Amore 210
23 Cavalcando l'altr'ier per un cammino
VN IX (4) 215
24 Ballata, i' voi che tu ritrovi Amore
VN XII (5) 222
25 Tutti li miei penser parlan d'Amore
VN XIII (6) 231
26 Con l'altre donne mia vista gabbate
VN XIV (7) (prima redazione) 237
27 Ciò che m'incontra, nella mente more
VN XV (8) (prima redazione) 242
28 Spesse fiate vegnonmi a la mente
VN XVI (9) 251

29 Degli occhi della mia donna si move 256
30 Ne le man vostre, gentil donna mia 261
31 Lo doloroso amor che mi conduce 267
32 E' m'incresce di me sì duramente 285
33 Donne ch'avete intelletto d'amore
VN XIX (10) 301
34 Amore e 'l cor gentil sono una cosa
VN XX (11) 322
35 Negli occhi porta la mia donna Amore
VN XXI (12) (prima redazione) 329
36 Voi che portate la sembianza umile
VN XXII (13) 336
37 Se' tu colui c' hai trattato sovente
VN XXII (13) 343
38 Onde venite voi così pensose? 349
39 Voi donne, che pietoso atto mostrate 354
40 Donna pietosa e di novella etate
VN XXIII (14) 359
41 Un dì si venne a me Malinconia 379
42 Io mi senti' svegliar dentro a lo core
VN XXIV (15) 385
43 Tanto gentile e tanto onesta pare
VN XXVI (17) (prima redazione) 392
44 Vede perfettamente ogne salute
VN XXVI (17) (prima redazione) 403
45 Di donne io vidi una gentil schiera 410
46 Sì lungiamente m'ha tenuto Amore
VN XXVII (18) 416
47 Li occhi dolenti per pietà del core
VN XXXI (20) 423
48 Venite a 'ntender li sospiri miei
VN XXXII (21) (prima redazione) 444
49 Quantunque volte, lasso!, mi rimembra
VN XXXIII (22) 449
50 Era venuta nella mente mia [Era venuta
ne la mente mia]

VN XXXIV (23) (prima redazione e redazione della *Vita Nuova*) 456
51 Videro gli occhi miei quanta pietate
VN XXXV (24) (prima redazione) 466
52 Color d'amore e di pietà sembianti
VN XXXVI (25) (prima redazione) 475
53 L'amaro lagrimar che voi faceste
VN XXXVII (26) 483
54 Gentil pensero che parla di vui
VN XXXVIII (27) 490
55 Lasso, per forza di molti sospiri
VN XXXIX (28) (prima redazione) 498
56 Deh pellegrini che pensosi andate
VN XL (29) (prima redazione) 505
57 Oltra la spera che più larga gira
VN XLI (30) (prima redazione) 513
58 Per quella via che la Bellezza corre
[Per quella via che·lla Bellezza corre]
(due redazioni) 524

Indice alfabetico dei capoversi 539