

Indice

IX	Premessa	
1	Introduzione. Teatro nel teatro e metateatro: per la definizione di una tecnica drammatica	
17	1. Le “Comedie in Comedia”. Il gioco del teatro nel teatro nel Seicento italiano	
43	2. Il “teatro del teatro” nella commedia di Goldoni	
69	3. <i>Dietro alle scene</i> : il teatro nel teatro dell’Ottocento italiano	
93	4. La “trilogia del teatro nel teatro”: la miccia di Pirandello	
133	5. La “Grande Magia” del teatro di Eduardo	
165	6. La doppia faccia dei <i>Figli d’arte</i>	
185	7. Il teatrino del lager sul palcoscenico della Storia	
209	8. La trilogia degli Scarozzanti e la dissoluzione della formula del teatro nel teatro	
239	Indice dei nomi	