INDICE

Introduzione . . . . . p. 5

1. Convenzioni grafiche . . . . . " 5

2. Criteri lessicografici . . . . . " 9

3. Lemmatizzazione e organizzazione alfabetica dei lemmi . " 11

4. Distinzioni grafiche di omofoni o forme
che possono ingenerare confusione . . . . . " 13

5. Alcuni dati sommari per uno spoglio quantitativo . . . " 14