

INDICE

- 7 RICCARDO CASTELLANA
Premessa
- 15 PRIMA PARTE
Le forme del realismo
- 17 FRANCESCO ORLANDO
Codici letterari e referenti di realtà in Auerbach
- 63 ROMANO LUPERINI
Attualità di *Mimesis*
- 77 RICCARDO CASTELLANA
Personaggio e figura nella *Commedia*
- 89 VALENTINO BALDI
Auerbach e Joyce. Ipotesi per una nuova tipologia
di rappresentazione della realtà
- 99 SECONDA PARTE
Sul metodo di Auerbach: genesi e problemi
- 101 CHRISTIAN RIVOLETTI
Auerbach inedito. Sull'influsso del metodo storico
ed ermeneutico di Vico
- 121 GIUSEPPE TINÈ
"Dante, poeta del mondo terreno". Auerbach e Hegel
- 135 GIACOMO MAGRINI
Figura e figure. Una questione retorica
- 145 ROBERTO TALAMO
Mimesis e referenza tra Auerbach e Ricœur
- 153 CLEMENS-CARL HÄRLE
«Larvatus prodeo». Di alcune ambiguità in Auerbach

- 175 TERZA PARTE
Aspetti della ricezione
- 177 GIUSEPPE NAVA
La ricezione di Auerbach in Italia negli anni Cinquanta
- 183 ANNA PANICALI †
Pasolini e Auerbach
- 197 ALESSANDRA RECCIA
Fortini-Auerbach. Tra simbolo e allegoria: la figura come metodo
- 207 STEFANO GUERRIERO
La missione dell'umanesimo in Auerbach e Said
- 217 ELENA FABIETTI
Leggere Auerbach: orientamenti critici recenti
- 229 Indice dei nomi
a cura di Elisa Fantacci