INDICE

Premessa	2
PARTE PRIMA	9
1. Postavanguardia, postmoderno e postdrammatico: uno sguardo	
d'insieme	10
1.1 Analitico, patologico, esistenziale	10
1.2 L'insostenibile leggerezza degli anni Ottanta	16
1.3 Oltre il palcoscenico	28
1.4 Convegno per un nuovo teatro: Ivrea 1987	31
PARTE SECONDA	39
2. Postavanguardia e postavanguardie: l'origine	40
2.1 Dal Carrozzone ai Magazzini Criminali	40
2.2 Dalla Gaia Scienza alla Compagnia Giorgio Barberio Corsetti	73
2.3 Mario Martone tra Falso Movimento e Teatri Uniti	94
3. "Romagna felix"?	117
3.1 Teatro della Valdoca	119
3.2 Societas Raffaello Sanzio	137
Teatrografia essenziale	167
Indice dei nomi	175