

Indice

| | |
|--|------------|
| La Commedia dell'Arte, un progetto "inattuale" | 11 |
| Tre commedie dell'arte di Alessandro Fersen | 77 |
| <i>Le fatiche di Arlecchino</i> (1957) | 79 |
| Studi e altri appunti | 94 |
| <i>Pierrot alla conquista della luna</i> (1957) | 97 |
| Il soggetto | 112 |
| Note di regia | 125 |
| Studi per le canzoni | 127 |
| Appunti e citazioni | 134 |
| Note di regia, varianti, appunti e citazioni | 123 |
| <i>Sganarello e la figlia del re</i> (1960) | 135 |
| Interventi | 187 |
| <i>La maschera fra opulenza e malattia:</i> <i>intervista a Giancarlo Cobelli</i> | 189 |
| <i>Per un profilo biografico e critico di Alessandro Fersen</i> di Livia Cavaglieri | 195 |
| <i>Per una bibliografia di Alessandro Fersen</i> di Livia Cavaglieri | 235 |
| <i>Appendice iconografica</i> | 245 |