Indice

7 *Premessa metodologica*

9 *Introduzione*

1. Brevi cenni sulla poetica del *Decameron*, *9* – 2. Il tema del sogno nel *Decameron*, *10* – 3. Il sogno nella filosofia medievale, *14*

19 Capitolo I
Il sogno come rivelazione: Lisabetta da Messina
(Giornata IV, Novella V)

29 Capitolo II
Il sogno doppio: Andreuola e Grabriotto
(Giornata IV, Novella VI)

35 Capitolo III
Il sogno inventato e la confusione tra realtà e fantasia: Pinuccio e la moglie scaltra
(Giornata IX, Novella VI)

43 Capitolo IV
Il sogno premonitore: Talano d'Imolese
(Giornata IX, Novella VII)

47 Capitolo V
La visione rivelatoria non onirica: Nastagio degli onesti
(Giornata V, Novella VIII)

65 *Testi delle Novelle*

Giornata IV, Novella V, 69 – Giornata IV, Novella VI, 71 – Giornata IX, Novella VI, 79 – Giornata IX, Novella VII, 85 – Giornata V, Novella VIII, 89

97 *Bibliografia*