

## TABLE DES MATIÈRES

9	AVANT-PROPOS
	INTRODUCTION :
	<i>Les structures de la fiction</i>
13	1. L'univers diégétique
28	2. Les instances narratives et la mise en texte
30	3. Les fonctions narratives des personnages
32	4. Le cadre spatio-temporel
34	5. Le dialogue et le langage métaphonologique
47	6. Les perspectives de la narration
50	7. Les procédés verbaux et la chronologie des événements
56	8. Les figures rhétoriques
63	ALEXANDRE DUMAS
	<i>PASCAL BRUNO</i>
65	PRÉAMBULE
69	Chapitre I
79	Chapitre II
87	Chapitre III
96	Chapitre IV
104	Chapitre V
114	Chapitre VI
123	Chapitre VII
133	Chapitre VIII

188 *Pascal Bruno*

141 Chapitre IX

148 Chapitre X

158 Chapitre XI

164 Chapitre XII

173 BIBLIOGRAPHIE