

Indice generale

PRIMA PARTE: L'OPERA E LA RICEZIONE

PROFILO

1. «Composte terre in strutturali complessioni...»: lo choc verbale di *Laborintus* p. 9
 2. *Opus metricum* e *Triperuno*: la strategia *ad includendum* » 17
 3. *I Novissimi* e la nascita della Neoavanguardia » 21
 4. I romanzi: *Capriccio italiano* e *Il giuoco dell'oca* » 25
 5. Il travestimento del *Furioso* » 39
 6. Le traduzioni » 43
 7. Ritorno alla simultaneità: le *Storie naturali* » 51
 8. (Dis)continuità » 59
 9. *Postkarten*, l'autobiografia, l'anonimato » 63
 10. Una prospettiva finale: le raccolte tra gli anni Ottanta e gli anni Novanta » 67
 11. *Faust*: un travestimento goethiano » 79
 12. La *Commedia dell'Inferno* » 83
 13. Il terzo tempo: *Glosse*, *Corollario*, *Cose* » 95
 14. Travestimenti ulteriori: Gozzi e Pirandello » 99
 15. Il "terzo romanzo" » 105
- LA RICEZIONE E LA STORIA DELLA CRITICA » 109
1. *Laborintus* e l'«esaurimento» degli anni Sessanta » 111
 2. Sanguineti contro Pasolini » 117
 3. Ideologia è linguaggio » 121
 4. L'antologia, tra manifesto e museo » 127

5. Il materialismo critico di Sanguineti	p. 131
REPERTORIO DELLE OPERE CITATE	» 137
 <i>SECONDA PARTE: NOTIZIE BIOBIBLIOGRAFICHE E ANTOLOGIA DELLA CRITICA</i>	
CENNI BIOGRAFICI	» 149
NOTA BIBLIOGRAFICA	» 151
 ANTOLOGIA DELLA CRITICA	
1. Pier Paolo Pasolini, <i>Nota a Laborintus</i>	» 163
2. Alfredo Giuliani, <i>Laborintus</i>	» 164
3. Andrea Zanzotto, <i>I «Novissimi»</i>	» 168
4. Giacomo Debenedetti, <i>Su Capriccio italiano</i>	» 171
5. Roland Barthes, <i>Edoardo Sanguineti</i>	» 178
6. Geno Pampaloni, <i>Lucifero passa all'avanguardia</i>	» 180
7. Amelia Rosselli, <i>Wirrwarr</i>	» 184
8. Antonio Porta, <i>Scrivo = vivo</i>	» 186
9. Fausto Curi, <i>Laborintus</i>	» 187
10. Gian Maria Annovi, <i>Sanguineti da Laborintus a Erotopaegnia</i>	» 191
11. Guido Guglielmi, <i>Il romanzo di Sanguineti</i>	» 194
12. Elisabetta Bacarani, <i>La poesia nel labirinto</i>	» 197
13. Antonio Pietropaoli, <i>Su Novissimum Testamentum</i>	» 200
14. Vittorio Spinazzola, <i>Bisbidis</i>	» 204
15. Niva Lorenzini, <i>Il Faust di Sanguineti: la parola all'inferno</i>	» 207
16. Franco Buffoni, <i>Le traduzioni di Sanguineti</i>	» 210
17. Andrea Cortellessa, <i>La missione del chierico</i>	» 212
18. Franco Vazzoler, <i>L'Autore ritrovato e smascherato: Sei personaggi.com di Edoardo Sanguineti</i>	» 215
INDICE DEI NOMI	» 219