

# Sommario

10	Esperienze d'avanguardia a Mantova tra futurismo e dadaismo <i>Melania Gazzotti</i>
28	Mino Somenzi futurista dannunziano. Da Mantova a Fiume, da Milano a Roma <i>Anna Villari</i>
50	<b>1. La rivoluzione futurista</b>
51	1.1 Filippo Tommaso Marinetti, "caffaina dell'Europa"
56	1.2 I manifesti
66	1.3 La pittura
68	1.4 Il mito della macchina e della velocità
86	1.5 Collage e parole in libertà
98	1.6 La rivoluzione tipografica: il libro
124	1.7 Sintesi, dinamismo, simultaneità: la pubblicità
136	<b>2. Le provocazioni dadaiste</b>
150	<b>3. Il primo gruppo futurista mantovano e l'incontro con dada</b>
176	<b>4. Mino Somenzi e la Mostra nazionale d'arte futurista a Mantova</b>
194	<b>5. Echi del futurismo a Mantova</b>
206	Biografie degli artisti mantovani <i>a cura di Gianfranco Ferlisi</i>
214	Bibliografia essenziale