

## INDICE

<i>Premessa</i>	pag.	9
PARTE PRIMA		
I. Pluralità di stili e sintassi del periodo nelle <i>Operette morali</i> di Giacomo Leopardi	»	15
II. Sul binomio “lingua e stile” in Leopardi	»	85
III. Il lessico della memoria in Leopardi e nell’italiano letterario del primo Ottocento	»	95
IV. La formazione dello standard letterario dal Rinascimento al primo Ottocento	»	107
V. «Con uso anche soverchio di congiunzioni e di relativi»	»	119
VI. Classicismo quintessenziale. Un libro sulla lingua di Carducci	»	165
PARTE SECONDA		
VII. Lingua antica <i>vs</i> lingua moderna: Paolo Beni e la sintassi del <i>Decameron</i>	»	177
VIII. «Da un italiano all’altro». Tradurre i classici nella lingua di oggi	»	213
<i>Moderne Gradive: Canova Giordani Leopardi, e oltre</i>	»	259
Indice dei fenomeni linguistici	»	263
Indice dei nomi	»	271