

## INDICE

<i>Premessa</i>	pag. 9
PARTE PRIMA	
I. Pluralità di stili e sintassi del periodo nelle <i>Operette morali</i> di Giacomo Leopardi	» 15
II. Sul binomio “lingua e stile” in Leopardi	» 85
III. Il lessico della memoria in Leopardi e nell’italiano letterario del primo Ottocento	» 95
IV. La formazione dello standard letterario dal Rinascimento al primo Ottocento	» 107
V. «Con uso anche soverchio di congiunzioni e di relativi»	» 119
VI. Classicismo quintessenziale. Un libro sulla lingua di Carducci	» 165
PARTE SECONDA	
VII. Lingua antica <i>vs</i> lingua moderna: Paolo Beni e la sintassi del <i>Decameron</i>	» 177
VIII. «Da un italiano all’altro». Tradurre i classici nella lingua di oggi	» 213
<i>Moderne Gradive: Canova Giordani Leopardi, e oltre</i>	» 259
Indice dei fenomeni linguistici	» 263
Indice dei nomi	» 271