

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
<i>Julija Boguna, Imants Cīrulis, Līva Rutka, Thomas Taterka</i> Von der Schrift der Gemeinde zur Stimme der Nation. Zur Konstruktion lettischer Identität um 1800 in J. Pulans <i>Stahstš tahš Latrweeschu Tautas</i>	15
<i>Martin Klöker</i> Gelegenheitsdichtung im alten Livland um 1800. Plädoyer für eine neue Literaturgeschichte der baltischen Länder	65
<i>Hans Graubner</i> Zwischen Adel und Patriziat. Beobachtungen des jungen Hamann in Livland und Kurland (1752–1759)	83
<i>Thomas Taterka</i> Der lettische Bauer betritt das literarische Feld. Von der Begründung einer lettischen Nationalliteratur aus dem Geist der Kunstperiode	101
<i>Jaak Undusk</i> Pindar als Erneuerer der europäischen Dichtung. Am Beispiel von Johann Wolfgang Goethe und Kristian Jaak Peterson.....	131
<i>Heinrich Bosse</i> <i>Gedichte von einem pohlischen Juden</i> (1772). Isaschar Falkensohn Behr und sein Verleger Jakob Friedrich Hinz.....	187
<i>Heribert Tommek</i> Das (scheiternde) Ideal einer ‚Ökonomie des ganzen Hauses‘. Der Projektemacher J.M.R. Lenz zwischen Rußland und Livland	231
<i>Otto-Heinrich Elias</i> August von Kotzebue als politischer Dichter	255
<i>Beata Paškevica</i> Schillers Drama <i>Die Räuber</i> in der Übersetzung eines lettischen Leibeigenen. Eine eigenartige Rezeptions- und Inspirationsgeschichte	291

<i>Māra Grudule</i>	
Holbergs <i>Jeppe vom Berge</i> in der lettischen Theatergeschichte	303
<i>Kairit Kaur</i>	
Weibliche Autorschaft in deutschbaltischen Zeitschriften in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	323
<i>Aiga Šemeta</i>	
Deutschsprachige Periodika in Livland und Kurland vor 1800	353
<i>Indrek Jürjo (†)</i>	
Die Bildungsreformen und -diskussionen in Reval im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts	381
<i>Dirk Sangmeister</i>	
Von Blumenlesen und Geheimbünden. Die Jahre von Johann Friedrich Ernst Albrecht als Verleger in Reval und Erfurt	411
Register	489
Anschriften der Autoren	507