

INHALTSVERZEICHNIS

MICHEL ESPAGNE, BÉNÉDICTE SAVOY UND CÉLINE TRAUTMANN-WALLER:

Einleitung

VII

LEONORE KOSCHNICK: Kugler als Chronist der Kunst und preußischer Kulturpolitiker

1

BÄRBEL HOLTZ: Franz Kuglers Amtspraxis

15

HUBERTUS KOHLE: Franz Kugler und Adolph Menzel

31

HEINRICH DILLY: Kunsthistorische Studien, „weniger mit der Schreibfeder als mit dem Zeichenstifte gemacht“. Franz Kuglers Zeichenkunst

45

HUBERT LOCHER: Vorbild und Gegenbild – Franz Kuglers Darstellung von Italien und Frankreich in den Handbüchern der Kunstgeschichte

69

HENRIK KARGE: Franz Kugler und Karl Schnaase – zwei Projekte zur Etablierung der „Allgemeinen Kunstgeschichte“

83

ADRIAN VON BUTTLAR: Kuglers Schinkel – eine Relektüre

105

V

INHALTSVERZEICHNIS

- JOHANNES RÖSSLER: Franz Kugler als Architekturhistoriker
123
- MICHEL ESPAGNE: Kugler und Burckhardt
143
- ANDREA MEYER: Der Begriff der Historie bei Franz Kugler
159
- KILIAN HECK: Das Bild als Dokument oder als Kunstnatur? Franz Kuglers Zeitschrift
Museum und die darin rezensierten Gemälde Carl Blechens
173
- CÉLINE TRAUTMANN-WALLER: Kugler, Eggers und das *Deutsche Kunstblatt* oder
die problematische Verortung der Kunst
187
- ANIKE RÖSSIG: Lessing oder Literatur und Künste. Franz Kugler im
(literarisch-)kulturellen Vereinsleben Berlins
203
- RAINER HILLENBRAND: Poetischer Realismus und idealistische Realpolitik.
Franz Kuglers Verknüpfung von Poesie und Politik im Vormärz
221
- ROLAND BERBIG: Ein glückliches Maklertalent. Franz Kugler als literarischer Förderer
231
- Register
245