

INHALT / CONTENTS

ULRICH KREMPEL / RENÉ ZECHLIN

7 Vorwort / Foreword

THOMAS KNUBBEN

- 11 »Timm Ulrichs, erstes lebendes Kunstwerk« / "Timm Ulrichs, the first living work of art"
Scherz, Satire, Parodie und tiefere Bedeutung / Jest, Satire, Parody, and Deeper Meaning

MICHAEL STOEBER

- 49 Reisen zum eigenen Ich / Journeys to the Self
Timm Ulrichs und das Selbstporträt / Timm Ulrichs and the Self-Portrait

TIMM ULRICHS

- 67 Lebensraum = Kunstraum / Space for Living = Space for Art
Vierzig Jahre Totalkunst-Zimmergalerie in Hannover / Forty Years of the Totalkunst-Zimmergalerie in Hannover

ULRICH KREMPEL

- 71 Timm Ulrichs in Hannover / Timm Ulrichs in Hannover

RENÉ ZECHLIN

- 101 Tractatus logico-ulricus / Tractatus Logico-Ulricus
Über die Bedeutung der Sprachlogik bei Timm Ulrichs /
On the Meaning of the Logic of Language in the Work
of Timm Ulrichs

ISABELLE SCHWARZ

- 117 Gegen Netzhautfilme und Augenhöhlenmalereien / In Opposition
to Retinal Films and Eye Socket Paintings
Bemerkungen zu Filmen und Videos von Timm Ulrichs /
Remarks on the Films and Videos by Timm Ulrichs

LUDWIG SEYFARTH

- 147 Der Künstler, der alle Ideen schon hatte, oder Die wahre Erfindung
von Facebook / The Artist Who Already Had All the Ideas,
or Who Really Invented Facebook

TIMM ULRICHS

- 171 wie ich berühmt wurde / how i became famous
ein nachahmenswertes beispiel, von timm ulrichs gegeben /
an example worth emulating set by timm ulrichs

- 209 Anhang / Appendix