

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|----------------------------------|----|
| <i>I</i> | <i>Vorwort der Herausgeberin</i> | 11 |
|----------|----------------------------------|----|

| | | |
|-----------|----------------------------|----|
| <i>II</i> | <i>Vorwort der Autorin</i> | 13 |
|-----------|----------------------------|----|

| | | |
|------------|-------------------|----|
| <i>III</i> | <i>Einleitung</i> | 21 |
|------------|-------------------|----|

| | | |
|-----------|--|----|
| <i>IV</i> | <i>Ideologie und Propaganda</i> | 31 |
| | Nationalsozialistische Weltanschauung und Indoktrinierung der Massen | 31 |
| | Vom »Kulturbolschewismus« zur »Entartung« | 38 |
| | Nationalsozialistische Feiern im Dienst von Ideologie und Propaganda | 42 |

| | | |
|----------|---|----|
| <i>V</i> | <i>Kirche, Religion und Glauben</i> | 49 |
| | Politischer und ideologischer Totalitätsanspruch | 49 |
| | Religionsersatz, Ersatzreligion und politische Religion | 53 |

| | | |
|-----------|---|----|
| <i>VI</i> | <i>Kult als Ausdruck einer Religion</i> | 63 |
| | Vom nicht-nationalsozialistischen zum nationalsozialistischen Erkennungszeichen | 63 |
| | Symbole und Riten im Kult | 72 |
| | Die Zeremonie zum 9. November 1935 – Analyse einer kultischen Feier | 75 |

| | | |
|------------|--|----|
| <i>VII</i> | <i>Lieder im nationalsozialistischen Kult</i> | 93 |
| | Die Bedeutung des eigenen Singens innerhalb der Gemeinschaft | 93 |
| | Das Lied als Mittel zur Identitätsstiftung | 98 |

| | |
|---|-----|
| <i>VIII Nationalsozialistische Andacht – Exemplarische Analysen von Feierstunde und ›Morgenfeier‹</i> | 107 |
| Aufbau und Struktur von Feierstunde und ›Morgenfeier‹ | 107 |
| Analyse einer nationalsozialistischen Feierstunde zum 9. November 1942 | 117 |
| <i>Erster Teil der Feierstunde</i> | 125 |
| <i>Zweiter Teil der Feierstunde</i> | 143 |
| <i>Dritter Teil der Feierstunde</i> | 152 |
| Analyse der ›Morgenfeier‹ »Wer Glauben im Herzen hat, der hat die stärkste Kraft der Welt!« | 174 |
| <i>Erster Teil der ›Morgenfeier‹</i> | 178 |
| <i>Zweiter Teil der ›Morgenfeier‹</i> | 202 |
| <i>Dritter Teil der ›Morgenfeier‹</i> | 207 |
| <hr/> | |
| <i>IX Resümee und Ausblick</i> | 215 |
| Zusammenfassung | 215 |
| Weitere Forschungsfelder | 218 |
| Schlusspunkt | 219 |
| <hr/> | |
| <i>X Quellenverzeichnis</i> | 221 |
| Literatur | 221 |
| Noten | 228 |
| <hr/> | |
| <i>XI Verzeichnisse und Nachweise</i> | 231 |
| Abbildungen | 231 |
| Notenbeispiele | 232 |
| Tabellen | 233 |

| | |
|---|-----|
| <i>XII Anhang</i> | 235 |
| »Heilig Vaterland« – Notentext der Kantate »Deutsches Bekenntnis««, Opus 31b von Heinrich Spitta (Spitta 1934) | 235 |
| »Vom Glauben. Gedankenführung der Ansprache« zur »Morgenfeier« »Wer Glauben im Herzen hat, der hat die stärkste Macht der Welt« | 241 |
| »Glaubensbekenntnis« von Carl von Clausewitz (1780–1831) | 244 |

| | |
|----------------------|-----|
| <i>XIII Register</i> | 247 |
|----------------------|-----|