

# INHALT

	Vorwort Prof. Dr. Detlef Heidemann, Frankfurt	6
	Vorwort Prof. Dr. Daniel Edelhoff, München	7
<b>1</b>	<b>FORM – WAHRNEHMUNG – STRUKTUR</b>	
1.1	Formkonturen	10
1.2	Formaspekte	30
1.3	Textur und Individualität	38
1.4	Oberflächenstrukturen	41
<b>2</b>	<b>FARBWAHRNEHMUNG</b>	
2.1	Analyse der Farb- und Strukturmerkmale	44
2.2	Imaging mittels Mock-up – die prospektive Variante	56
2.3	Patientenberatung: Visualisierung und Vertrauensbildung	60
<b>3</b>	<b>KREATIVE WERKZEUGE</b>	
3.1	Instrumentarium und Arbeitsmaterialien	64
3.2	Aus vielen Teilen wird ein Ganzes: Stückwerk beim Frontzahntrauma	67
<b>4</b>	<b>METHODIK ZUR ÄSTHETISCHEN REHABILITATION: FARBKONZEPTE UND SCHICHTAUFBAU</b>	
4.1	Methodik: Logischer Schichtaufbau nach dentaler Strukturanalyse mittels digitaler Bildbearbeitung	74
4.2	Das Zwei-Farben-Konzept: Minimalismus und Performance	80
4.3	Das Zwei-Farben-Konzept: Opazität und Transparenz	82
4.4	Systematik: Richtlinien zur Wiederherstellung der inzisalen Farbeffekte und deren Morphologie	84
4.5	Inzisaler Aufbau Step-by-step	87
4.6	Die Inzisalkante: Eine systematische Rekonstruktion der Morphologie und der Funktion	94
<b>5</b>	<b>KOMPOSITRESTAURATIONEN NACH KLASSIFIKATION</b>	
5.1	Zervikale Frontzahnrestaurationen – Einteilung des Schichtschemas unter farblichen Aspekten	102
5.1.1	Der keilförmige Defekt	105
5.1.2	Multiple zervikale Läsionen im Frontzahnbereich	112
5.1.3	Materialkomposition mit naturidentischem Effekt mittels Flow	116
5.2	Approximale Frontzahnrestaurationen	
5.2.1	Herausforderung Approximalflächen: Rekonstruktion von Ober- und Unterkieferzähnen	124
5.2.2	Rekonstruktion mit Opaleszenz im Approximalbereich	130
5.3	Inzisale Frontzahnrestaurationen	
5.3.1	Einseitige Abrasion am mittleren Schneidezahn	134
5.3.2	Ästhetische Versorgung eines Frontzahntraumas	138
5.3.3	Individualität der Inzisalkante – Opaleszenz	142

<b>6</b>	<b>ÄSTHETISCHE REHABILITATION</b>	
6.1	Harmonisierung eines Diastema mediale und des vertikalen Gingivaniveaus: Restaurative Verbreiterung des Emergenzprofils	152
6.2	Diastema mediale: Restaurative Versorgung eines Lückenstandes	159
6.3	Diskoloration, Retroinklination und Devitalität in der ästhetischen Zone	165
6.4	Das direkte Kompositveneer zur Harmonisierung des Frontzahnbogens	168
6.5	Veneers zur ästhetischen Rehabilitation von Zahnfehlbildungen	171
6.6	Eine ästhetische Alternative zur Korrektur leichter Zahnfehlstellungen	185
6.7	Gestaltung natürlicher Frontzahnproportionen	197
6.8	Komposit im Grenzbereich: Restsubstanz, Materialeigenschaften und Adhäsion	205
<b>7</b>	<b>KOMPOSIT UND FUNKTION</b>	
	Ästhetische Kompositrestaurationen in Funktion	216
<b>8</b>	<b>PRAKTISCHE ZUSAMMENFASSUNG</b>	
	Inspirationen eines komplexen Patientenfalls	250
	Literatur- und Bildquellenverzeichnis	263