

# Indice

p. IX	<i>Nuova premessa</i>
XIII	<i>Premessa</i>

## Settanta

### I. Il caso Moro

3	La passeggiata e la luce
6	La scrittura e la morte
8	L'ordine delle somiglianze
12	La fuga dei fatti
17	La forma
20	Corrispondenze e sincronie
23	Contro la dialettica
28	La tragedia del potere
33	In questo stato
38	Favole e specchietti
43	Lettera alle Brigate rosse
50	Non è lui
52	Eretici e brigatisti
58	Dopo la tragedia

### II. La fine dell'Arcadia cristiana

63	C'era una volta l'intellettuale
69	Un confronto
73	Antipatia
80	Quando discesero i barbari
86	Povertà
95	Aborto e omosessualità

	III. La decapitazione dei capi
p. 101	I fatti di maggio
106	Dopo i padri
110	Il sacrificio e la rivolta
118	La pattumiera e il delitto Moro
124	I cannibali
127	Pol Pot e l'arte della leggerezza
	IV. Nella grotta di Alí Babà
141	Calvino, prima della rivoluzione
145	Celati, dopo l'avanguardia
151	I compagni
155	Sulla linea
168	Rendiconti
	V. La retta e il tapiro
177	Sessanta, così vicini e così lontani
183	Settanta, dopo il fantastico
187	Gran Pavese
191	A dèi ulteriori
193	Manganelli contro Pasolini
197	Sconclusioni e centurie
203	Una partita sui classici
208	Di nuovo il fantastico
211	Verso il manierismo
216	Nodi
	VI. La pietra e il cuore
218	Silence
223	L'isola volante
230	Un cuore pop
234	La Lettrice e la gelosia
242	La noia e il sangue
251	Palomar e il <i>Sillabario</i>
256	Nostalgia
263	Un intellettuale in crisi?
271	La Politica
275	Verso il Sol Levante
279	Senza Io

## VII. Carnevale a Bologna

- p. 283 In cucina  
290 Nel paese dei vagabondi  
294 Dal Carnevale ai Fratelli Marx  
303 Il Teatro Vagante  
308 Attenti al Gorilla  
318 Dadams  
329 *Notizie bibliografiche*

## Quattro libri

- 367 Le città invisibili  
382 Lunario dell'orfano sannita  
393 Scritti corsari  
409 L'affaire Moro  
424 *Nota*