

# Indice

p. IX	<i>Nuova premessa</i>
XIII	<i>Premessa</i>

## Settanta

	I. Il caso Moro
3	La passeggiata e la luce
6	La scrittura e la morte
8	L'ordine delle somiglianze
12	La fuga dei fatti
17	La forma
20	Corrispondenze e sincronie
23	Contro la dialettica
28	La tragedia del potere
33	In questo stato
38	Favole e specchietti
43	Lettera alle Brigate rosse
50	Non è lui
52	Eretici e brigatisti
58	Dopo la tragedia
	II. La fine dell'Arcadia cristiana
63	C'era una volta l'intellettuale
69	Un confronto
73	Antipatia
80	Quando discesero i barbari
86	Povertà
95	Aborto e omosessualità

- III. La decapitazione dei capi
- p. 101 I fatti di maggio  
 106 Dopo i padri  
 110 Il sacrificio e la rivolta  
 118 La pattumiera e il delitto Moro  
 124 I cannibali  
 127 Pol Pot e l'arte della leggerezza
- IV. Nella grotta di Alí Babà
- 141 Calvino, prima della rivoluzione  
 145 Celati, dopo l'avanguardia  
 151 I compagni  
 155 Sulla linea  
 168 Rendiconti
- V. La retta e il tapiro
- 177 Sessanta, così vicini e così lontani  
 183 Settanta, dopo il fantastico  
 187 Gran Pavese  
 191 A dèi ulteriori  
 193 Manganelli contro Pasolini  
 197 Sconclusioni e centurie  
 203 Una partita sui classici  
 208 Di nuovo il fantastico  
 211 Verso il manierismo  
 216 Nodi
- VI. La pietra e il cuore
- 218 Silence  
 223 L'isola volante  
 230 Un cuore pop  
 234 La Lettrice e la gelosia  
 242 La noia e il sangue  
 251 Palomar e il *Sillabario*  
 256 Nostalgia  
 263 Un intellettuale in crisi?  
 271 La Politica  
 275 Verso il Sol Levante  
 279 Senza Io

## VII. Carnevale a Bologna

- p. 283 In cucina  
290 Nel paese dei vagabondi  
294 Dal Carnevale ai Fratelli Marx  
303 Il Teatro Vagante  
308 Attenti al Gorilla  
318 Dadams  
329 *Notizie bibliografiche*

## Quattro libri

- 367 Le città invisibili  
382 Lunario dell'orfano sannita  
393 Scritti corsari  
409 L'affaire Moro  
424 *Nota*