

Inhalt

Einleitende Vorbemerkungen	7
I. Was ist Literatur bzw. ein Text?	9
1. Gattung, Textsorte und Diskurs	10
2. Primär- und Sekundärliteratur	12
II. Theoretische Ansätze in der Literaturwissenschaft	15
1. Textorientierte Ansätze	18
Philologie	18
Rhetorik und Stilistik	19
Formalismus und Strukturalismus	20
New Criticism	23
Semiotik und Dekonstruktion	25
2. Autororientierte Ansätze	27
3. Leserorientierte Ansätze	29
4. Kontextorientierte Ansätze	31
New Historicism und Kulturwissenschaft	31
Gender Theory	33
Vergleichende Literaturwissenschaft	34
5. Filmtheorie	36
6. Literaturkritik	38
III. Gattungen in der Neueren Textwissenschaft	40
1. Prosa	40
Handlung	46
Figuren	47
Erzählperspektive	49
Setting	53
2. Lyrik	54
sprachlich-inhaltliche Ebene	57
visuell-optische Ebene	61
rhythmisch-akustische Ebene	63
3. Drama	66
Text	70
Transformation	71
Aufführung	75
4. Film	77
räumliche Dimension	80
zeitliche Dimension	82
akustische Dimension	83
IV. Epochen der Literatur- und Kulturgeschichte	85

6 Inhalt

V. Wo und wie finde ich Sekundärliteratur?	92
VI. Wie verfasse ich eine wissenschaftliche Arbeit?	96
Verwendete Literatur	106
Weiterführende Literatur	107
Glossar textwissenschaftlicher Grundbegriffe	113
Personen- und Werkregister	125
Schlagwortregister	130