

SOMMARIO

Presentazione	7
GIUSEPPE BESCHIN, Le riflessioni di J. Moltmann su Auschwitz	11
GIULIANA CACCIOLA, Kein starker mensch, eine starke frau. Primo Levi e Ruth Klüger: la <i>Memoria offesa</i> di un uomo e di una donna	33
ALBERTO CAVAGLION, <i>Ultime notizie da Argon</i>	47
MARIA GRAZIA COSSU, <i>La ricerca delle radici: viag- gio nell'immaginario letterario di Primo Levi</i>	57
LUCA DE ANGELIS, Nell'oscurità le parole pesano il doppio. Note a Primo Levi	73
VITTORIO FICHERA, Primo Levi e George Orwell	109
MASSIMO GIULIANI, <i>Il Canto di Ulisse</i> e i paradossi della memoria in Primo Levi	125
ELVIO GUAGNINI, Letteratura, scienza e tecnica in Pri- mo Levi	137
ANGELA GUISO, Tra mimesi e inverosimiglianza: me- moria e invenzione nella narrativa di Primo Levi	149

FRANCA LINARI, La ripresa di alcune figure del mito classico nella narrativa di Primo Levi	163
LUIGI MARFÈ, «Vous n'êtes pas à la maison». Il tema del viaggio tra Primo Levi e Jorge Semprún	173
ADA NEIGER, In difesa di Kuhn. Considerazioni intorno a un personaggio minore di <i>Se questo è un uomo</i>	183
SOPHIE NEZRI-DUFOUR, Primo Levi: l'universalità dell'ebreo diasporico	191
FEDERICO PELLIZZI, Asimmetria e preclusione	203
RANIERO SPEELMAN, I 'libri gemelli' di Primo Levi	219
CARLO TENUTA, Ambiguità. Tra argilla e spirito: per un'ipotesi di rapporto tra Primo Levi e sabbatanesimo	229