

# Inhalt

Burcu Dogramaci und Simone Förster <b>Zu diesem Buch</b>	<b>9</b>
Eva Maria Froschauer <b>Konzepte der deutschen Architekturzeitschrift, in ihren Anfängen und um 1900</b>	<b>13</b>
Robert Hodonyi <b>»Er ist der einzige Architekt unserer Zeit«. Adolf Loos und der Berliner <i>Sturm</i>-Kreis</b>	<b>27</b>
Helen Barr <b>Abbilder, Vorbilder und Gegenbilder in Adolf Behnes <i>Neues Wohnen – Neues Bauen</i> (1927/1930)</b>	<b>41</b>
Burcu Dogramaci <b><i>Neues Altona</i> – Stadtmodernisierung und ihre mediale Präsentation in der Weimarer Republik</b>	<b>55</b>
Joaquín Medina Warmburg <b>Sachliche Metaphern, 1928. Anmerkungen zu einer Architekturpoetik der Moderne</b>	<b>69</b>

Matthias Noell

**Hausbesuche. Wohnhäuser zwischen zwei Buchdeckeln (1784–2008)** 83

Simone Förster

**Das gedruckte Gesamtschaffen. Erich Mendelsohns Bücher über seine Bauten** 97

Roland Jaeger

**Ungebaute Bücher. Geplante, aber nicht realisierte Architekturpublikationen** 109

Jörg Schilling

**»... zwischen den Zeilen«. Paul Bröcker und die Einweihungsschrift zum Verwaltungshochhaus des Deutschnationalen Handlungsgehilfen-Verbandes in Hamburg 1931** 127

Anke Blümm

**»Irrwege der neuen Baukunst«. Die Berichterstattung der Deutschen Bauhütte über das Neue Bauen 1927 bis 1933** 141

Maike Steinkamp

**Fotografierte Weltanschauung. Gerdy Troosts *Das Bauen im neuen Reich* (1938)** 155

Michael Ponstingl

**Zur Ästhetik der Verheerungen und Politik der Verdrängung. Das fotografische Trümmerbuch *Perle Wien* (1947)** 169

Barbara Lauterbach und Bernd Rodrian <b>Heinrich Heidersbergers Bildband <i>Wolfsburg - Bilder einer jungen Stadt</i> (1963)</b>	<b>185</b>
Hans Dickel <b>Architektur im Künstlerbuch. Von Ed Ruscha bis Candida Höfer</b>	<b>199</b>
Henry Keazor <b>»Avis de recherche«. Verlorene Zeit und gefundener Raum in Jean Nouvels INIST</b>	<b>211</b>
Caroline Vogel <b>Description de l'architecture. Die Sammlung in der Buchgestaltung</b>	<b>227</b>
Hans Oldewarris <b>010 Publishers. Twenty-seven years of books on architecture</b>	<b>237</b>
<b>Abbildungsnachweis</b>	<b>249</b>
<b>Zu den Autorinnen und Autoren</b>	<b>252</b>
<b>Register</b>	<b>256</b>