

Inhalt

7 Vorwort

I. Medien und Mächte

Manfred Schneider

19 Die Gewalt von Raum und Zeit

Kleists optische Medien

Hans-Joachim Lenger

45 Holografische Kriege

Zur »Echtzeit« des Objekts

Bazon Brock

67 Kunst und Krieg

Der verbotene Ernstfall

Wolfgang Hagen

81 Jenseits der Massenmedien

II. Die Arbeit der Zeichen

Albrecht Koschorke

115 Lesesucht / Zeichendiät

Die Weimarer Klassik als Antwort auf die Medienrevolution des
18. Jahrhunderts

Bernhard J. Dotzler

137 »Theilung der geistigen Arbeit«

Literatur & Technik als Epochenproblem

Bettine Menke

- 165 Akustische Experimente der Romantik
Töne – Hören

Sybille Krämer

- 185 »Performativität« und »Verkörperung«
Über zwei Leitideen für eine Reflexion der Medien

III. Sinn, Sinne

Herta Wolf

- 201 Die Augenmetapher der Fotografie

Irmela Schneider

- 233 Medienalltag und Medienkunst
Stationen einer Beziehungsgeschichte

Boris Groys

- 267 Medienkunst im Museum

Elisabeth Lenk

- 285 Achronie
Über literarische Zeit im Zeitalter der Medien

- 301 Über die AutorInnen