

Indice

Prefazione di PASQUINO CRUPI.....	pag.	7
Introduzione	»	9
CAPITOLO I		
LA CALABRIA TRA RIVOLUZIONE E RESTAURAZIONE	»	11
<i>La Calabria nel contesto storico del meridione d'Italia.....</i>	»	11
<i>Luigi Gallucci e la restaurazione post-rivoluzionaria.</i>	»	14
CAPITOLO II		
L'UNITÀ D'ITALIA	»	19
<i>I mutamenti socio-politici nel Regno delle due Sicilie e il periodo preunitario</i>	»	19
<i>Dall'entusiasmo alla delusione: l'unità d'Italia vista da Giuseppe Monaldo e Antonio Martino.....</i>	»	23
CAPITOLO III		
“ABBIAMO FATTO L'ITALIA, ADESSO BISOGNA FARE GLI ITALIANI”	»	45
<i>Cilunari e Briganti: Il contesto sociale della Calabria post-unitaria.....</i>	»	45
<i>Poesia popolare e denuncia sociale tra ottocento e novecento.....</i>	»	52
<i>La poesia della miseria: Mastro Bruno Pelaggi.....</i>	»	60
CAPITOLO IV		
IL NOVECENTO IN CALABRIA.....	»	85
<i>La Calabria nel nuovo secolo: briganti emigranti.....</i>	»	85
<i>Letteratura ed emigrazione nell'Italia del '900: Enotrio, Micu Pelle, Franco Costabile</i>	»	90

<i>Il novecento in Calabria: la fine del mondo contadino e l'industrializzazione sperata</i>	pag. 105
<i>I poeti calabresi e il fascismo: Ciardullo e Pasquale Creazzo</i>	» 108
<i>Le rivolte contadine nella Calabria del dopoguerra</i>	» 117
<i>I fatti di la storia dal dopoguerra ai giorni nostri</i>	» 125
<i>Conclusioni: "E mò avogghia mu canta la cicala!"</i>	» 128
 Bibliografia.....	 » 131
Glossario dei termini dialettali	» 135