SOMMARIO

PRESENTAZIONE
Il poeta di «Nonna Speranza» postmoderno cent'anni fa
(PAOLO MAURI) p. 7

«REDUCE DALL'AMORE E DALLA MORTE»
UN GOZZANO ALLE SOGLIE DEL POSTMODERNO
Nota al testo » 15
I. Da Pirandello a Gozzano, e viceversa » 17
II. La scrittura e l'altrove: «il paese fuori del mondo» » 39
III. Navigando lungo i testi » 61
IV. Dentro di sé, «verso la cuna del mondo» » 103
V. Nel volo breve di una farfalla » 141

APPENDICI
1. Guido Gozzano, Due prose disperse » 173
2. Da Vugliano a Gozzano: per la genesi di *Convito* (con MARIAROSA MASOERO) » 183
3. I "crepuscolari": realtà industriale e idee del "moderno" » 189
4. «Aridità sentimentale», il manifesto antigozzaniano di Amalia » 197