Indice

7 Premessa

I. Un epilogo

15 *Buongiorno, notte.* Perché all'utopia seguì il disincanto

II. Ancora moderni

43 Risorgimento, Resistenza, Contestazione secondo Bianciardi

65 Pasolini, un reazionario di sinistra

81 Tre definizioni di Volponi romanziere

109 Balestrini, epico avanguardista

III. L'esplosione della biblioteca

139 Scrivere, sempre scrivere, soltanto scrivere

195 Ammettere lo scacco, sfinire il passato, esibire la forma

221 Rileggendo Roland Barthes

239 Domande ad Alfonso Berardinelli

IV. La lezione dei moderni

249 *Troppi paradisi*, nessuno reale

327 Eraldo Affinati, oltre il limite non c'è etica

429 *Gomorra*, l'eclissi della legge

441 Dispacci da Weimar

v. Non un prologo

467 *Il Divo*. Perché al disincanto non segue l'utopia

537 Indice dei nomi