INDICE

Nota pag. 9

PARTE I

Carducci: quanto, e quale » 13

PARTE II

Riattraversando un carteggio: Papini e Soffici 1903-1908 » 25

Ardengo Soffici: nuove da Bulciano (e da Milano) » 45

Sull'elaborazione di *Sera di Gavinana* » 61

Dino Campana *in itinere*. Itinerarî della prosa di Campana » 81

Clemente Rebora e i *Canti anonimi* » 89

L'*Addio a Pierangelo* di Camillo Sbarbaro » 105

PARTE III

Alfonso Gatto, Milano e la prosa » 119

Sinisgalli poeta in Milano » 127

Ruggero Jacobbi 1938-1942 » 157

Parronchi e il testo de *I giorni sensibili* » 187

Notizia su Marino Marin, poeta polesano » 203

PARTE IV

L'"umile Italia" del 1947: Gatto e Pratolini inviati al Giro » 219

Saba per Sereni, Sereni per Saba » 235

Eurialo De Michelis: Poetica e Poesia » 245

Sopra alcune simmetrie nel terzo libro di Montale » 257

I difficili "notturni" di Betocchi » 275

PARTE V

Sulla poesia "discorsiva": il limite della prosa e un sospetto di teatro » 293

Bigongiari fra le «terre emerse»: i lari, l'arca, il limo e l'alluvione del 1966 » 309

Un poeta entra nella terra dipinta ovvero: "del ragionar pingendo" » 321

Per (o contro?) un bilancio del Novecento » 329

Indice dei nomi » 335