

# Inhalt

*Senatorin Helga Schuchardt*  
Grüßwort 7

*Ursula Deymann, Udo Liebelt*  
Vorwort 9

*Peter Schirmbeck*  
Darstellung der Arbeit — ein Thema mit fundamentalen Chancen für Museen und ihre Besucher 11

*Klaus-Jürgen Sembach*  
Industriekultur in Nürnberg — Erfahrungen im Vorfeld einer Museumsplanung 24

*Kersten Albers*  
Ein Museum der Arbeit für Hamburg — Über den Stand der Vorbereitungsarbeiten 34

*Wilhelm Zacher*  
Zur Darstellung von Arbeit in Museen. Zusammenfassung der Diskussion 39

*Elisabeth von Dücker*  
Vom Dorf zur Industriestadt: Ottensen — Museum und Bewohner entdecken die Geschichte ihres Stadtteils 42

*Heide Grape-Albers*  
„Trotz alledem. Bremer Arbeiterbewegung 1918 - 1945“ — Konzeption einer Ausstellung 55

*Andreas Kuntz*  
Was ist Museumspädagogik an der Düsseldorfer Ausstellung über das Bäckerhandwerk? 67

*Ger van Wengen*  
Objekt- oder konzeptorientiert — Ausstellungsmethoden in Völkerkundemuseen 74

*Karin von Welck*  
Zum Problem der Darstellung von Arbeit im Völkerkundemuseum 79

*Antje Kelm*  
Zur Darstellung von Frauenarbeit im Völkerkunde-Museum 85

*Cornelia Brüninghaus-Knubel*

Zusammenfassung der Diskussion zur Darstellung von Arbeit in  
Völkerkundemuseen 102

*Andreas Kuntz*

Apparatekultur — Anmerkungen zur Wissenschaftsgeschichte  
eines „Museums der Arbeit“ 104

*Kurt Patzwall*

Arbeit und Gesellschaft — Anmerkungen zu ihrer musealen Dar-  
stellung 112

Anhang

*Ursula Deymann*

Der Museumspädagogische Dienst der Kulturbehörde Hamburg  
119

*Udo Liebelt*

ICOM/CECA — Arbeitsgemeinschaft der Mitglieder in der Bun-  
desrepublik Deutschland und in West-Berlin 121

Autorenverzeichnis 122