

Inhalt

Senatorin Helga Schuchardt
Grüßwort 7

Ursula Deymann, Udo Liebelt
Vorwort 9

Peter Schirmbeck
Darstellung der Arbeit — ein Thema mit fundamentalen Chancen für Museen und ihre Besucher 11

Klaus-Jürgen Sembach
Industriekultur in Nürnberg — Erfahrungen im Vorfeld einer Museumsplanung 24

Kersten Albers
Ein Museum der Arbeit für Hamburg — Über den Stand der Vorbereitungsarbeiten 34

Wilhelm Zacher
Zur Darstellung von Arbeit in Museen. Zusammenfassung der Diskussion 39

Elisabeth von Dücker
Vom Dorf zur Industriestadt: Ottensen — Museum und Bewohner entdecken die Geschichte ihres Stadtteils 42

Heide Grape-Albers
„Trotz alledem. Bremer Arbeiterbewegung 1918 - 1945“ — Konzeption einer Ausstellung 55

Andreas Kuntz
Was ist Museumspädagogik an der Düsseldorfer Ausstellung über das Bäckerhandwerk? 67

Ger van Wengen
Objekt- oder konzeptorientiert — Ausstellungsmethoden in Völkerkundemuseen 74

Karin von Welck
Zum Problem der Darstellung von Arbeit im Völkerkundemuseum 79

Antje Kelm
Zur Darstellung von Frauenarbeit im Völkerkunde-Museum 85

Cornelia Brüninghaus-Knubel

Zusammenfassung der Diskussion zur Darstellung von Arbeit in
Völkerkundemuseen 102

Andreas Kuntz

Apparatekultur — Anmerkungen zur Wissenschaftsgeschichte
eines „Museums der Arbeit“ 104

Kurt Patzwall

Arbeit und Gesellschaft — Anmerkungen zu ihrer musealen Dar-
stellung 112

Anhang

Ursula Deymann

Der Museumspädagogische Dienst der Kulturbehörde Hamburg
119

Udo Liebelt

ICOM/CECA — Arbeitsgemeinschaft der Mitglieder in der Bun-
desrepublik Deutschland und in West-Berlin 121

Autorenverzeichnis 122