

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung.....	7
-----------------	---

### TOPOLOGIEN – KONZEPTE

Vittoria Borsò

Grenzen, Schwellen und andere Orte –

»... La géographie doit bien être au cœur de ce dont je m'occupe«.....	13
--	----

Reinhold Göring

Emplacements.....	43
-------------------	----

### BLICHE –INSZENIERUNGEN

Hans Körner

Grenzbereiche der Existenz – Grenzbereiche des Bildes.

Das Ornament und die Frühzeit der »spiritistischen Kunst«.....	69
--	----

Susanne Stemmler

TopoFotoGrafien: Cartes postales d'Algier.....	97
--	----

Trias-A. Kolokitha

Auf der Suche nach den verlorenen Seiten.

Die Kontingenz des Blickes in Jean-Luc Godards <i>Hélas pour moi</i> .....	125
--	-----

Ruth Heynen

Inszenierung der Übergänge –

<i>Teatro e meta-teatro</i> in Giorgio Strehlers europäischem <i>Faust</i> -Projekt.....	143
--	-----

Gregor Kanitz

Moderne Medizin und Massenkultur.

Wissenschaftliche Dinge in Hygiene-Ausstellungen 1903-1931.....	167
---	-----

Kay Sulk

*Coup de Grâce* – Zu der südafrikanischen Truth und Reconciliation Commission

und J. M. Coetzees <i>Disgrace</i> .....	193
--	-----

### GRENZEN – SCHWELLEN

Jörg Vögele, Silke Fehleemann, Robert Lee

»Kontakträume« – Europäische Hafenstädte während der Industrialisierung.....	213
--	-----

Heidi Hein	
»Brücken« zwischen jüdischer und polnischer Kultur und der Versuch der jüdischen Selbstbehauptung. Das Wirken Jakob Appenzlaks und Marek Arnshteyns.....	229
Sibylle Schönborn	
Kulturelle Topografie Mitteleuropas: Das Prager Feuilleton.....	243
Heike Brohm	
Wie viel Grenze brauchen Kulturen? Zur neuesten Triestiner Grenzliteratur.....	255
Tanja Reinlein	
»Gegen kulturhegemoniale Ansprüche«. Körper und Fremdheit in Feridun Zaimoğlu's Briefroman <i>Liebesmale, scharlachrot</i> .....	287
Vera Viehöver	
»Von kürzester Dauer« oder Die Dissoziation des Ichs. Bemerkungen zu einigen Texten von Zehra Çirak.....	303
ORTE – EMERGENZEN	
Timo Skrandies	
Moderne Grenzüberschreitungen. Benjamins Passagenräume.....	327
Christina Szentivanyi	
»Anarchie im Mundbereich« – Übersetzungen in Yoko Tawadas <i>Überseetzungen</i> .....	347
Nicole Schröder	
Verortungen des Selbst: Ortsmetaphorik in Garrett Hongos <i>Volcano: A Memoir of Hawai'i</i> .....	361
Stephan Trinkaus	
»When I grow up I will go there.« – Phantasma der Leere, Leere der Phantasmen: Joseph Conrads <i>Heart of Darkness</i> .....	381
Anja Prochaska	
»Directions and Speeds that no one has calculated«: Streunen in Djuna Barnes' <i>Nightwood</i> .....	415
Pelin Tan	
Re-defining Topography – Raum/Ort in zeitgenössischer Kunst.....	429
Hinweise zu den Autoren/Autorinnen.....	445