

Inhalt

Wie alles begann	8	Vollendete Komposition aus Kunst und Tradition	82
Geleitwort	9	<i>Ein englischer Landschaftsgarten im Hahnwald</i>	
Ein Hauch vom Paradies <i>Ein verwunschener Garten in Rodenkirchen</i>	10	Im Spannungsfeld von Natur, Ästhetik und Kunst <i>Ein Architektengarten im Hahnwald</i>	90
„Un giardino secreto“ <i>Ein geheimnisvoller Garten in Marienburg im Schatten ehrwürdiger Bäume</i>	18	Frühling lässt sein blaues Band ... <i>Ein Garten der Fülle in Wesseling-Urfeld</i>	98
Zwischen Sinnenglück und Seelenfrieden <i>Ein überbordender Staudengarten in Rodenkirchen</i>	24	Ein Garten der Elemente <i>Ein klar strukturierter Garten in Rodenkirchen</i>	106
Sans souci ... <i>Eine Garten-„Perle“ in Köln-Rondorf</i>	34	Von der Leichtigkeit des Seins <i>Ein fröhlich-bunter Künstlergarten in Rodenkirchen</i>	114
Gezähmte Wildnis <i>Ein naturnaher Garten in Marienburg</i>	44	Oase der Stille <i>Ein Wassergarten mitten in Rodenkirchen</i>	122
Form – vollendet <i>Ein 10000 Quadratmeter großer Landschaftsgarten im Hahnwald</i>	52	Lustwandeln im Skulpturengarten <i>Ein Galeristengarten in Sürth</i>	130
Weitläufige Eleganz <i>Ein privater Parkgarten auf der Marienburg</i>	62	Klare Formensprache <i>Ein formaler Garten im Hahnwald</i>	138
Kunstvoll gebändigte Leidenschaft <i>Ein Garten auf kleinstem Raum in Sürth</i>	70	Alles fließt ... <i>Ein philosophischer Garten in Rodenkirchen</i>	146
Quell der Lebensfreude <i>Ein meditativer Garten in Sürth</i>	76	Verwünschenes Idyll im Weißer Rheinbogen <i>Der Waldgarten der Autorin in seiner Entstehung</i>	154