

- VII Vorbemerkung
- IX Manfred Sack: Über ein ungewöhnliches Buch,
seinen Helden und seinen Autor

- 7 Am Ende erst ein Anfang?
- 13 Der Gast aus Amerika
- 19 Autogramme für den Nobelpreisträger
- 29 Audienz beim Theaterkönig
- 45 Einen Kleinen Christoph für den großen Brecht?
- 59 Stammgäste im Romanischen Café
- 95 Von Los Angeles an die Oder
- 105 Soldaten, Särge und ein kleiner Sieg
- 115 Studium bei Tessenow
- 127 Zwei Stunden Frankfurt
- 137 Das Bauhaus Weimar – Beobachtungen und Begegnungen
- 161 Meisterschüler bei Hans Poelzig
- 171 Unterwegs zu Oud
- 183 Bei Le Corbusier in Paris
- 213 Chefarchitekt für Christoph & Unmack
- 225 Wieder in Berlin
- 233 Der Prix de Rome
- 255 Die Villa Massimo
- 275 Salute, Dresden!
- 307 Auf dem Weg nach Madrid
- 319 Picasso, Spanien und so weiter
- 335 Als Architekt in Granada
- 345 Keine Chance an der Seine
- 359 Zurück an den Tiber
- 377 Auskünfte über Kokoschka oder Wer ist PGH Canaletto?
- 393 Das Einstein-Haus
- 409 Unfreundliches Frankreich
- 437 Zu Gropius nach Lincoln
- 453 Das Nachkriegstraumhaus oder Anfang und Ende
einer Partnerschaft
- 459 New Bauhaus, New Weimar, New York
- 485 Zu Gast in Princeton, Mercerstreet

- 495 Halle oder Auf den Spuren Feiningers
515 Ein Pilger in Dessau
531 Mit Mies van der Rohe in Chicago
545 Durch die Hörsäle der Welt
561 Epilog
- 569 Personenverzeichnis
579 Abbildungsverzeichnis
585 Danksagung
- 587 Epilog II: Vom schwierigen Umgang
mit der Wahrheit