

TABLE DES MATIERES

| | |
|---|-----|
| Remerciements | 7 |
| Introduction | 9 |
| I. Auteur et date | 9 |
| II. Tradition manuscrite | 21 |
| III. Etablissement du texte | 51 |
| IV. Analyse littéraire | 57 |
| V. Langue et versification | 67 |
| VI. Valeur littéraire | 95 |
| VII. Ouvrages de référence consultés | 123 |
| | |
| <i>Les Poésies d'Oton de Granson</i> | 139 |
| | |
| Parmi toutes les œuvres, on signale : | |
| I. <i>Lay en complainte</i> | 141 |
| XX. <i>Complainte de Saint Valentin</i> | 183 |
| XXV. <i>Le Songe Saint Valentin</i> | 198 |
| XXIX. <i>Souhait [de Saint Valentin]</i> | 219 |
| XXXIV. <i>La Pastourelle Gransson</i> | 231 |
| XXXVIII. <i>L'Estrainne de Gransson</i> | 249 |
| XXXIX. <i>Le Lay de desir en complainte</i> | 251 |
| XLIV. <i>Le Dit de loiauté</i> | 274 |
| LI. <i>La Complainte de l'an nouvel</i> | 289 |
| XC. <i>Complainte de Saint Vallentin Garenson</i> | 368 |

| | |
|--|-----|
| XCI. <i>Le Livre messire Ode</i> | 383 |
| – <i>Lay [de plour]</i> | 407 |
| – [<i>Débat du Cueur et du Corps</i>] | 436 |
| XCIX. [<i>Pastourelle</i>] <i>Garanson</i> | 500 |
| C. [<i>Pseudo-Tençon entre Oton de Granson</i> <i>et Florimont de Lesparra</i>] | 509 |
| CI. <i>Complainte amoureuse de Saint Valentin</i> <i>Gransson</i> | 515 |
| | |
| Table 1. Incipits | 547 |
| Table 2. Explicits | 553 |
| Table 3. Refrains | 555 |
| Table 4. Noms propres | 561 |
| Table 5. Poésies avec incipits et manuscrits | 567 |
| Table 6. Grille des manuscrits et des poésies | 573 |
| Table 7. Les <i>cinq balades ensuyvans</i> de Granson et <i>The Complaint of Venus</i> de Chaucer | 577 |
| Table 8. Mots utilisés à la rime | 579 |
| | |
| Glossaire | 617 |
| | |
| Index | 639 |