

TABLE DES MATIERES

Remerciements	7
Introduction	9
I. Auteur et date	9
II. Tradition manuscrite	21
III. Etablissement du texte	51
IV. Analyse littéraire	57
V. Langue et versification	67
VI. Valeur littéraire	95
VII. Ouvrages de référence consultés	123
<i>Les Poésies d'Oton de Granson</i>	139
Parmi toutes les œuvres, on signale :	
I. <i>Lay en complainte</i>	141
XX. <i>Complainte de Saint Valentin</i>	183
XXV. <i>Le Songe Saint Valentin</i>	198
XXIX. <i>Souhait [de Saint Valentin]</i>	219
XXXIV. <i>La Pastourelle Gransson</i>	231
XXXVIII. <i>L'Estrainne de Gransson</i>	249
XXXIX. <i>Le Lay de desir en complainte</i>	251
XLIV. <i>Le Dit de loiauté</i>	274
LI. <i>La Complainte de l'an nouvel</i>	289
XC. <i>Complainte de Saint Vallentin Garenson</i>	368

XCI. <i>Le Livre messire Ode</i>	383
– <i>Lay [de plour]</i>	407
– <i>[Débat du Cueur et du Corps]</i>	436
XCIX. <i>[Pastourelle] Garanson</i>	500
C. <i>[Pseudo-Tençon entre Oton de Granson et Florimont de Lesparra]</i>	509
CI. <i>Complainte amoureuse de Saint Valentin Gransson</i>	515
Table 1. Incipits	547
Table 2. Explicits	553
Table 3. Refrains	555
Table 4. Noms propres	561
Table 5. Poésies avec incipits et manuscrits	567
Table 6. Grille des manuscrits et des poésies	573
Table 7. Les <i>cinq balades ensuyvans</i> de Granson et <i>The Complaint of Venus</i> de Chaucer	577
Table 8. Mots utilisés à la rime	579
Glossaire	617
Index	639