

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
I.— LES DEUX RÉDACTIONS DU <i>BESTIAIRE</i>	9
1. Le contenu des deux versions et leurs rapports avec le <i>Physiologus</i>	10
2. L'ordre de rédaction	14
3. La paternité des deux rédactions	17
II.— LA VERSION LONGUE DU <i>BESTIAIRE</i>	21
1. Les sources	21
2. La date de composition	29
3. <i>Compilatio et renovatio</i>	31
III.— LA TRADITION MANUSCRITE	55
1. Description des manuscrits	55
2. Le nombre et l'ordre des chapitres dans la version longue	70
3. Classement des manuscrits	76
4. Aux origines de la version longue	92
IV.— ÉTABLISSEMENT DU TEXTE CRITIQUE	99
1. Éditions antérieures	99
2. Choix du manuscrit de base	101
3. Principes d'édition	103
4. Transcription et présentation du texte	107
5. Langue du copiste	112

V. – BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	127
<i>LE BESTIAIRE</i>	139
VARIANTES	247
NOTES	319
INDEX NOMINUM	409
INDEX RERUM	415
GLOSSAIRE	423
TABLE DES ILLUSTRATIONS	461