

Inhalt

Vorwort		5
Sabine Röder	Propaganda für ein neues Bauen: Die „Photographien- und Diapositivzentrale“ des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe	8
Rolf Sachsse	Mappen, Muster und Motive: Über den Gebrauch von architektonischen Photosammlungen am Ende des 19. und Beginn des 20. Jahrhunderts	18
Gabriele Schickel	Der Kampf um den Stil: Architektur in Deutschland von der Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg	26
Reinhold Mißelbeck	Dr. Franz Stoedtner – Architekturphotographie im Umbruch	39
Karl Ernst Osthaus	Moderne Baukunst (1912)	50
Walter Gropius	Industriebauten (1911)	176
Abbildungsteil:	I. Öffentliche Bauten	54
	II. Warenhäuser	86
	III. Läden, Gaststätten, Sportanlagen	100
	IV. Stadtpalais und Landhaus	128
	V. Wohnhäuser	156
	VI. Industriebauten	178
Verzeichnis		207