

INHALT

Vorwort 9

Vom Einwandern der Utopie in den Körper. Zur Einleitung 11

1. KUNSTKÖRPER

KIA VAHLAND

Der Kunstmensch als Maß der Dinge. Zu Leonardo da Vincis
Utopie des idealen Körpers 29

HEIKO STOFF

Ewige Jugend und Schönheit. Veraltete und verjüngte Körper zu
Beginn des 20. Jahrhunderts 41

INGEBORG REICHLÉ

Der achte Tag der Schöpfung. Zu utopischen Körperentwürfen in
der zeitgenössischen Kunst 61

FRANZ ANTON CRAMER

Wieviel Körper braucht der Tanz? Überlegungen zur
Utopiefähigkeit zeitgenössischer Choreographie 77

2. TECHNIKPROJEKTIONEN

GEORG SEEBLÉN

Utopische Körper. Der Film 89

ANNETTE BRAUERHOCH

Utopische Materialität? Zum Dialog des Körperlichen im Kino 105

SERJOSCHA WIEMER Maschine, Soma, Interface. Körperkonfigurationen im Science Fiction Film	117
OLIVER KRÜGER Gnosis im Cyberspace? Die Körperutopien des Posthumanismus	131
 3. UMKÄMPFTE KÖRPER – AGONALE SCHAUPLÄTZE	
MICHAEL NEUMANN „Abbild des Willens“ (Ernst Jünger). Kriegstraumata und Körperphantasmen	149
PHILIPP SARASIN Abu Ghraib, <i>terrorist vermin</i> und der utopische Körper der Nation	167
GUNTER GEBAUER Gegen die falsche Utopie des Sports	183
JOHN HOBERMAN Doping im Sport. Historische und kulturelle Kontexte	193
 4. BEGEHRTE KÖRPER – ORTE DER SEHNSUCHT	
CLAUDIA RÖSER Europa Europa. Repräsentationen einer Vereinigung	213
HASSO SPODE Badende Körper – gebräunte Körper. Zur Geschichte des Strandlebens	233
ALEXANDRA KARENTZOS Die Fahrt ins Glück. Die Utopie der Hochzeitsreise	249

ALMA-ELISA KITTNER

No Sex Last Night. Sophie Calle und Greg Shepard auf Anti-
Hochzeitsreise 263

SVENJA FLABPÖHLER

Selbstvollendende Lustmaschinen. Zur materialistischen Utopie
des pornographischen Körpers 281

Autorinnen und Autoren 299