

INHALT

*Stefanie Kron, Birgit zur Nieden, Stephanie Schütze,
Martha Zapata Galindo*

Diasporische Bewegungen im transatlantischen Raum

Diasporic Movements – Movimientos diaspóricos

7

DIASPORISCHE BEWEGUNGEN UND GESCHLECHTERKONSTRUKTIONEN

Bela Feldman-Bianco

Migración, enfrentamientos culturales y reconstrucciones de la identidad femenina

El caso de las intermediarias culturales portuguesas

25

Ingrid Kummels

Video Indígena

Migration und Gender aus der Sicht indigener Filmemacher/-innen
im transnationalen Raum Mexiko/USA

50

Stefan Rinke

„Gesunder Feminismus“

Modernisierung und Wandel der Geschlechterbeziehungen im Chile
des frühen 20. Jahrhunderts

67

Christoph Singler

Nuevas de la deriva

La correspondencia de Guido Llinás en los años 1960

85

DIASPORA ALS HISTORISCHES NARRATIV:

DIASPORISCHE ERINNERUNGEN UND ERINNERUNGEN AN DIASPORA

Gesine Müller

Independencia y abolición en cuestión

Migración y circulación de ideas en dos espacios coloniales
en la literatura del Caribe español y francés del siglo XIX

(E. M. de Hostos y Xavier Eyma)

105

Liliana Weinberg

El ensayo entre-mundos

121

<i>Luis Pulido Ritter</i>	
Carlos E. Russell	
Memoria nacional diaspórica y crítica de la nación panameña	139
<i>Ineke Phaf-Rheinberger</i>	
Ellen Ombre zwischen Suriname und den Niederlanden	
Retrospektiven der karibischen Diaspora bis zum 18. Jahrhundert	159
<i>Birgit zur Nieden</i>	
Narrating Migration	
Genealogien der Bewegung und Wahlverwandtschaften zwischen Spanien und Argentinien	175
<i>Jessica Gevers</i>	
Caribbean-Canadian Literature	
Reconfiguring Diaspora in the Americas	196
DIASPORISCHE (DE-)KONSTRUKTIONEN „DES ANDEREN“	
<i>Rike Bolte</i>	
Inapropiaciones monstruosas: Sobre vivientes terrestres	
L@s cyborgs de Donna Haraway y el cyborg writing desde los márgenes	216
<i>Kerstin Brandes</i>	
Die Anderen des Anderen	
Hottentotten-Venus, Werbekampagnen und visuelle Politik	235
<i>Eva Bahl, Marina Ginal, Sabine Hess</i>	
Feministische Kritik am europäischen Grenzregime	
Zur Funktionalität des Anti-Trafficking-Diskurses	255
<i>Irmgard Rehaag</i>	
La relación entre género e interculturalidad	
	277
<i>Iván González Márquez</i>	
Cuestión indígena y “modernización” en México	
Visión crítica de la actualidad a partir del caso de Ernestina Ascensión	290
Autorinnen und Autoren	306