

Inhalt

<i>Doerte Bischoff / Martina Wagner-Egelhaaf</i> Einleitung	VII
<i>Rüdiger Schnell</i> Gender und Rhetorik in Mittelalter und Früher Neuzeit. Zur Kommunikation der Geschlechter	1
<i>Ursula Geitner</i> Zur Rhetorizität moderner Weiblichkeit. Die Figur der Schauspielerin	19
<i>Lily Tonger-Erk</i> »Selbst-Herrlichkeits-Training«. Populäre Rhetorikratgeber für Frauen	35
<i>Gertrude Postl</i> Mimetische Rhetorik: Luce Irigarays Wieder-Lesen der Philosophen	51
<i>Bettine Menke</i> Schirm und Differenz	65
<i>Christian Metz</i> Rhetorik der Unterbrechung. Zur Konstruktion weiblicher Rede in Achim von Arnims <i>Gräfin Dolores</i>	78
<i>Barbara Vinken</i> Deutsches Halaly: Rhetorik der Hetzjagd in Kleists <i>Herrmannsschlacht</i>	95
BIBLIOGRAPHIE	
<i>Jörg Jungmayr</i> Bibliographie deutschsprachiger Rhetorikforschung 2009	113

REZENSIONEN 147

ADRESSENVERZEICHNIS 168