

# Table of Contents

Foreword ..... ix

## 1. Heinrich Wittenwiler's *Ring*: Sources, Form, Interpretation (2007)

**Sibylle Jefferis:**

“The Doctor Scene in Wittenwiler's *Ring*:  
The Reception of the Novella *Aristoteles und Phyllis*.” ..... 1

## 2. *Till Eulenspiegel*: Sources, Interpretation, Reception (2007)

**Chiara Benati:**

“The Beginnings of *Till Eulenspiegel*'s Reception  
in Scandinavia.” ..... 15

## 3. Fairy Tales and Legends in Medieval German Literature: Motifs, Parallels, Interpolations (2008)

**Siegrid Schmidt:**

“Literarische Motive, Legenden und christliches Brauchtum  
in den Liedern des Mönchs von Salzburg.” ..... 35

**Gary C. Shockey:**

“*Vrūmecheit unt Spil*: Symbols of Iconoclastic ‘moraliteit’  
in Stricker's ‘Die Martinsnacht’ and ‘Die eingemauerte Frau.’” .... 49

**Sibylle Jefferis:**

“The Influence of the *Alexius*-Legend on the Sigune-Scenes  
in Wolfram's *Parzival* and *Titarel*.” ..... 63

#### 4. Spielmannsepik: *König Rother and Oswald* (2008)

**Tina Boyer:**

“The Chained One: An Analysis of the Giant Witold  
in *König Rother*.” . . . . . 77

**Stefan Seeber:**

“Sanctity and Comedy in the ‘Munich Saint Oswald.’” . . . . . 95

#### 5. Medieval German Heroic Epics (2008)

**Aaron Francis Ralby:**

“Wisdom and the Warrior: A Comparative Look at *Sívrít*.” . . . . . 111

**Chiara Benati:**

“Dietrich in the Faroes: Echoes of the German *Dietrichepik*  
in the Faroese Oral Tradition.” . . . . . 123

#### 6. Deutschordensliteratur:

##### Legends, Drama, Chronicles, Epics, Bible Translations (2009)

**Ursula Bieber:**

“Der Deutsche Ritterorden –  
der ‘Erzfeind der mittelalterlichen Rus.’” . . . . . 157

**Sibylle Jefferis:**

“Das *Dorotheenspiel* und *Ein Passienbüchlein*  
von den vier *Hauptjungfrauen*.” . . . . . 171

Karte der *Dorotheenspiele* . . . . . 226 - 227

Stemma der *Dorothealegenden* . . . . . 228

Anhang:

Edition der *Dorothealegende* aus der Handschrift Ms. germ qu.

2025, Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. . . . . 232

## 7. Walther von der Vogelweide: Text and Music (2009)

### Siegrid Schmidt:

- “Die Vermittlung von Walther von der Vogelweide  
in Museen.” ..... 243

## 8. Medieval German Heroic Epics about Roland, the Nibelungen, Dietrich, Willehalm, and Others (2009)

### Deva Kemmis Hicks:

- “Refusing to See and Know: Self-Forgiveness  
in the *Nibelungenlied*.” ..... 259

### Jason P. Ager:

- “The Shift to Ambiguous Love:  
From Treue to Minne in *Das Nibelungenlied*.” ..... 267

### Tanja-Isabel Habicht:

- “Alberich und Laurin: Zwerge in der mittelhochdeutschen  
Heldenepik, oder, die Gefahren der Kunst.” ..... 279

- List of Contributors** ..... 293