

INHALT

7

VORWORT

Heinz Liesbrock und Michael Semff

10

ZUM GELEIT

Nicholas Fox Weber

15

BEWEGTE STILLE

Josef Albers' Ekstase der Farbe

Heinz Liesbrock

41

DIE FARBE – EIN ATMEN UND PULSIEREN – VON INNEN

Über Josef Albers' farbige Arbeiten auf Papier

Michael Semff

53

ALBERS IM KONTEXT DER AMERIKANISCHEN KUNST

Isabelle Dervaux

63

KATALOG

157

BIOGRAPHIE

173

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

179

BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)

185

VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE

191

BILDNACHWEIS