INHALT

Barbara Perlich, Gabri van Tussenbroek
Johannes Cramer zum 60. Geburtstag 7

BAU

Barbara Perlich
Höher, Schöner, Prächtiger – Kirchenbauwettstreit auf dem Erfurter Domberg 13

Thomas Eißing
Dendrochonologie – Dendroprovenancing
Zu den Wechselbezügen zwischen Natur- und Kulturwissenschaften 31

Thomas Nitz
Ein neues Bild vom frühen Holzbau
Stabbau und Ständerbohlenbau in Thüringen vom 11. bis zum 14. Jahrhundert 45

Stefan Amt
Glockenstapel in der Lüneburger Heide
Neue Erkenntnisse zum Bautyp des freistehenden hölzernen Glockenturmes 63

Tilo Schöfbeck
Unter einem großen Dach
Frühe Hallendachwerke in Norddeutschland bis zum Ende des 14. Jahrhunderts 83

UMBAU UND REPARATUR

Frank Högg
Wiederverwendete Dächer
Gefügekundliche Aspekte zur Umbaugeschichte frühneuzeitlicher Dachwerke
in Sachsen-Anhalt 105

Bernd Adam
Das mittelalterliche Dachwerk der Grebensteiner Stadtkirche
Sonderbohrungen und Anschlussspuren 121

Ina Malgut, Knut Reichel, Steffi Seiler
Das Schaafshaus in Kirchheim 143

Birte Rogacki
Ein Provisorium über dem Hohen Chor in Magdeburg? 159

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1008515582

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Anne Haseley
Die Klausur der ehemaligen Zisterzienserabtei Michaelstein
Baubefunde und Funktionszusammenhänge 177

Luise Albrecht, Marina Döring-Williams
Die Maxentiusbasilika als Ruine in Spätantike und Mittelalter 195

Bernadeta Schäfer
Das lineare Dorf oder Die landschaftsräumliche Revolution
Von der Wandlung einer Kulturlandschaft im 19. Jahrhundert im Einzugsgebiet des Kamienna in Polen 219

Tobias Rütenik, Martin Gussone
Zwischen Kreuz und Halbmond
Transformation von Moscheen und Kirchen im Mittelalter und der frühen Neuzeit am Beispiel von San Agustín in Badajoz 235

Gabri van Tussenbroek
‚Um das Umfallen des Turms zu verhindern.'
Reparaturen spätmittelalterlicher Türme in Amsterdam 263

TRANSFORMATION

Stefan Breitling
Karl Friedrich Schinkel und die Kunst der Transformation 287

Judith Ley
Das Romanische Haus in Aachen
Die Geschichte eines „deutschen Baudenkmals" von 1868 bis 1944 307

Anke Zalivako
Moskau – Eine Zerreißprobe zwischen Mittelalter und Moderne 325

Celina Kress
Zwischen Abriss, Umbau und ‚Disneyfizierung'
Mittelalterliche Architektur im Modernisierungsprozess Berlins um 1900 und der rekonstruktive Stadtumbau in der historischen Mitte Berlins heute 341

Schriftenverzeichnis von Johannes Cramer 363

Zu den Autoren 371