

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>I. Das Werk</b> .....	9
1. Der Inhalt .....	9
2. Die Titelmetapher .....	10
2.1 Die Zahl Sieben .....	10
2.2 Das Kreuz .....	11
3. Die Widmung .....	14
4. Die Personen .....	17
4.1 Georg Heisler .....	17
4.2 Franz Marnet .....	22
4.3 Wallau .....	25
4.4 Paul Röder .....	29
4.5 Hermann und Fiedler .....	33
4.6 Die anderen Gefangenen .....	35
4.7 Die Nationalsozialisten .....	40
5. Die Darstellung der Weimarer Republik .....	49
6. Historische Bezüge .....	51
6.1 Der historische Ort: Das KZ Osthofen .....	51
6.2 Dr. Kurt Löwenstein .....	52
6.3 Die Verratsszene .....	53
7. Die Sprache .....	55
8. Die literarische Form .....	59
8.1 Die Darstellungstechnik .....	59
8.2 Der sozialistische Realismus .....	60
9. Zur Entstehungsgeschichte des Romans .....	64
9.1 Der literarische Stoff .....	64
9.2 Alessandro Manzoni (1785-1873): „Die Verlobten“ .....	65
9.3 Die Geschichte des Manuskripts .....	66
9.4 Das zweite Manuskript .....	67
<b>II. Das Exil</b> .....	68
1.1 Begriffsdefinition .....	68
1.2 Der Auszug der Schriftsteller .....	68
1.3 Die Situation im Exil .....	69
1.4 Die Exilsituation in Mexiko .....	70
1.5 Der Roman des Exils .....	72

<b>III. Zur Rezeptionsgeschichte des Romans</b> .....	74
<b>IV. Zeittafel</b> .....	79
<b>V. Die Autorin Anna Seghers</b> .....	91
<b>VI. Materialien</b> .....	101
1. Der Nationalsozialismus .....	101
1.1 Staatsfeinde .....	101
1.2 Das Konzentrationslager .....	101
1.3 Die Strafen im Konzentrationslager .....	102
1.4 Die Arbeiterschaft im Nationalsozialismus	103
2. Widerstand .....	105
2.1 Die Kommunisten .....	107
2.2 Deutschland-Berichte der SOPADE .....	108
1934-1940 .....	108
3. Die sozialistische Kunsttheorie .....	110
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	112
1. Texte von Anna Seghers .....	112
2. Historischer und sozialgeschichtlicher Hintergrund .....	112
3. Literaturgeschichtlicher Hintergrund .....	113
4. Literatur zur Autorin Anna Seghers und ihrem Werk .....	113
5. Literatur zum Roman „Das siebte Kreuz“ .....	114
6. Didaktische Literatur .....	115
7. Bibliographien .....	115
8. Internet .....	115