

INHALT

Hortensia Völckers	
Grußwort	6
Günter Saathoff	
Grußwort	7
Uwe Neumärker · Ulrich Baumann · Daniel Baranowski	
Einleitung	9

HINFÜHRUNGEN

Geoffrey Hartman	
Videointerviews zum Holocaust. Gedanken zu zentralen Dokumenten des 20. Jahrhunderts	15
Gerda Klängenböck	
»Stimmen aus der Vergangenheit«. Interviews von Überlebenden des Nationalsozialismus in systematischen Sammlungen von 1945 bis heute	27
Alexander von Plato	
Europa, ein Flickenteppich von Erinnerungskulturen zum Zweiten Weltkrieg. Bericht von einem internationalen Forschungsprojekt zur Sklaven- und Zwangsarbeit	41
Joanne Weiner Rudof	
Das Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies: Denjenigen, die da waren, zuhören und von ihnen lernen	57

DAS VIDEOARCHIV AM DENKMAL FÜR DIE ERMORDETEN JUDEN EUROPAS

Daniel Baranowski	
Die Singularität des Zeugnisses. Zu den Auswertungen des Videoarchivs am Denkmal für die ermordeten Juden Europas	72
Constanze Jaiser	
Biografisches Erzählen – Lebendige Erinnerung. Zur pädagogischen Arbeit mit dem Videoarchiv	87
Henry Becker · Uwe Seemann	
Aspekte zur Programmierung, Administration und Verwaltung der Datenbank	101

BEISPIELANALYSEN

Eva Brücker »Szeressük egymást gyerekek – Lasst uns einander lieben.« Zur Erschließung lebensgeschichtlicher Interviews mit Überlebenden des Holocaust im Videoarchiv	111
Ruth Oelze Der Zufall des Überlebens. Das Zeugnis von Henry N.	127
Teresa Schäfer Erinnerung und die Sprache des Holocaust	136
Timo Ogrzal Sprachen des Überlebens. Zur Sprachvielfalt in den Zeugnissen des Videoarchivs	143
Jeanette Toussaint »Wo war Gott?« Die Auseinandersetzung von Überlebenden des Holocaust mit ihrem Glauben	150
Barbara Kurowska Die Erfahrungen von polnischen Holocaustüberlebenden im Spiegel der Videozeugnisse	159
Gaby Zürn »No more children?« »Familie« in Interviews mit Überlebenden des Holocaust.....	168
Daniel Baranowski Es anders denken: Birkenau vernietigingslager	176

ANDERE PROJEKTE

Verena Lucia Nägel Das Visual History Archive des Shoah Foundation Institute in Forschung, Lehre und Schulunterricht	185
Cord Pagenstecher <i>Zwangsarbeit 1939–1945. Erinnerungen und Geschichte.</i> Ein digitales Interviewarchiv und seine Bildungsmaterialien	192
Sophia Schmitz·Stefan Kausch Das Videoportal European Resistance Archive. Neue Formen der Erinnerung	199

ANHANG

Autorinnen und Autoren	210
Literaturangaben	213
Abbildungen	236