

Inhalt

Einleitung	7
Der historische Hintergrund	10
Die Anfänge der Reliquiensammlung der Schloßkirche Allerheiligen in Wittenberg	10
Friedrich der Weise – Die Wahl des Ortes	14
Ausbau und Präsentation der Reliquiensammlung unter Friedrich dem Weisen	19
Form und Struktur	25
<i>Darstellungsmodi der älteren Heiltumsbücher</i>	25
Das Wittenberger Heiltumsbuch	33
Frontispiz und Einleitung	33
Ordnungsprinzipien der Gänge – Von Gruppierungs- zu Erzählstrukturen	45
Künstlerische Gestaltung – Vorbild und Abbild	71
Funktionale Aspekte	111
Familienmemoria und individuelles Seelenheil	111
Zwischen Medium privater Frömmigkeit und Sammlungskatalog	117
Buch und Sammlung als Repräsentationsformen des sächsischen Kurfürsten	121
Glaube und Wirtschaftlichkeit	124
Zusammenfassung	127
Anhang	130
Drucke und Archivalien	130
Literatur	130
Abbildungsnachweis	135